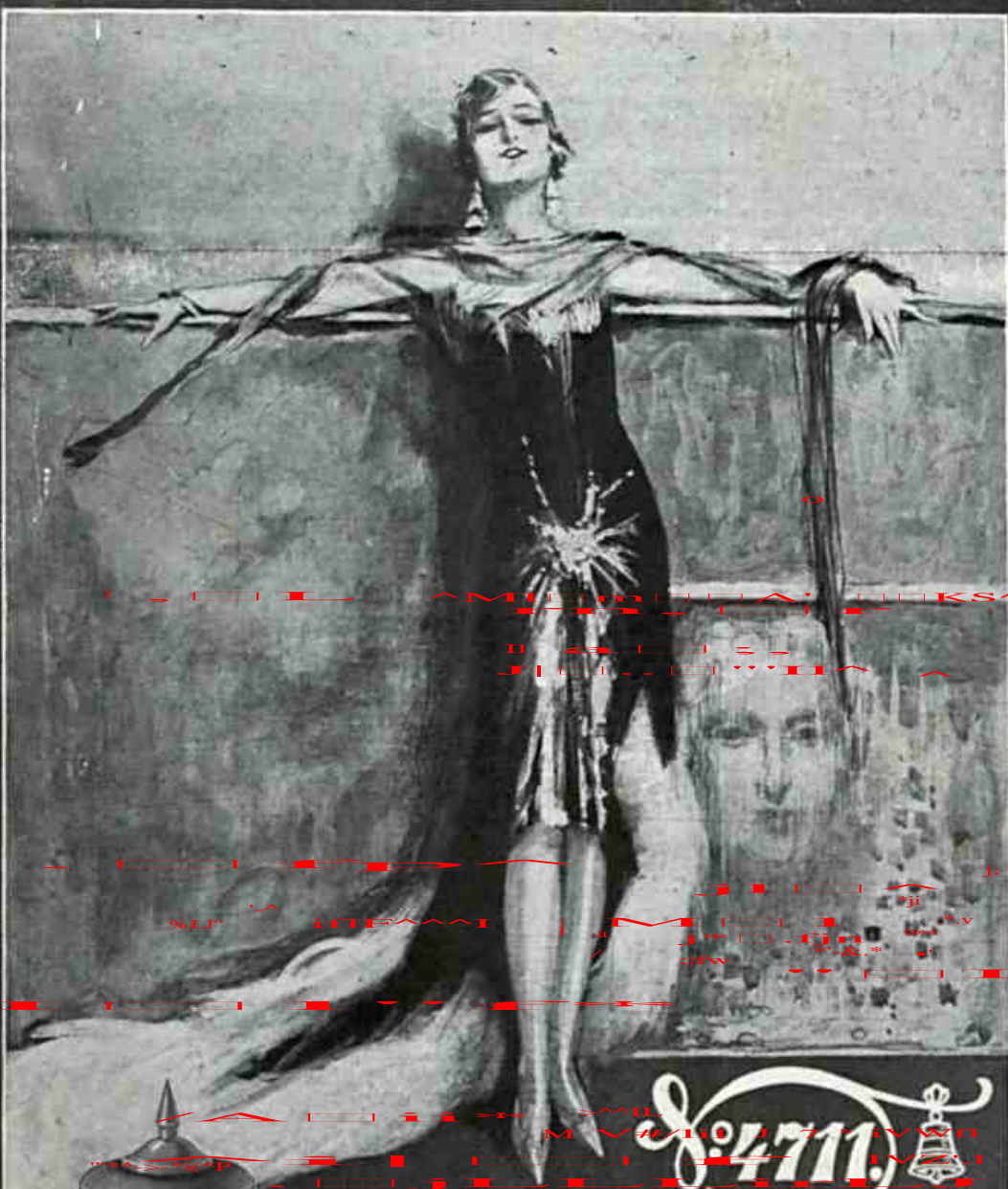
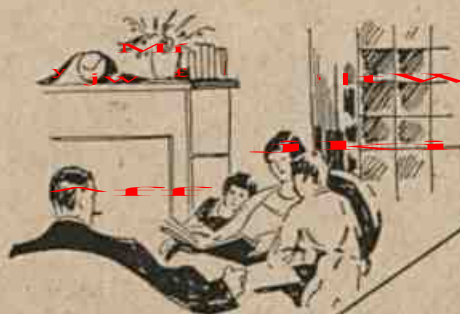
15 JUNHO 1929
Careta
NUMERO 1095 ANNO XXII
PREÇO DE CARETA NOS ESTADOS 600 RÉIS

A situação da "praça"... da Republica.

4711
Fé
Um delicioso perfume
para horas pensativas.

Confortavel no inverno
fresco no verão
Assim será sua casa, si V. S. revestir seus tectos e paredes com Celotex, o maravilhoso material isolante que tão surprehendentes resultados está dando em muitos logares do Brasil.
Com Celotex, os inconvenientes das estações são eliminados completamente.
As paredes revestidas com Celotex impedem a passagem do frio, do calôr e dos ruidos.
As habitações forradas com Celotex são seccas, confortaveis no inverno e frescas no verão.
CELOTEX
INSULATING LUMBER
Queiram enviar-me seu boletim sobre Celotex
Nome
Direcção

A inspiração do almirante

Ha individuos que se casam inteiramente illudidos acerca da cara metade que adquirem. A's vezes a illusão é relativa ao dote e outras vezes aos dotes, que um e outros ficam aquem da espectativa, quando não brilham pela ausencia absoluta. O que raramente succede é o camarada levar mercadoria melhor do que esperava.

Nesse particular os paes de familia têm grande semelhança com os donos de estabelecimentos commerciaes, que quasi sempre, ao embrulhar a fazenda, embrulham tambem o freguez.

Mas não alonguemos o introito.

Um rapaz meu conhecido, ao qual poderemos chamar Moreira, casou-se. A noiva tinha sido educada num desses collegios francezes onde se reza muito, onde se aprende a fallar francez e a ter bôas maneiras. Com a experiencia da vida, quer mesmo aos vinte e quatro annos já se tem quando não se nasceu rico, o Moreira devia imaginar que especie de esposa lhe coubera por sorte, quanto a qualidades de dona de casa, funcção burgueza e prosaica, que não compete a meninas sahidas de collegios chics.

Esse Moreira era um rapaz muito activo e por isso vem encarreirado na casa commercial onde se empregara. Talvez por se haver atirado á vida pratica lhe tivesse agradado, pelo contraste, a maneira aristocratica da pequena, que fallava francez com um sotaque todo parisiense, vestia se com muito gosto e era soffrivelmente cortez para com Beethoven, Chopin, Mendelsohn e outros cavalheiros distinctos, que são por ahi maltratados sem razão.

Quasi sempre, ao chegar o Moreira do emprego, Yvonne (a menina chamava-se assim, mesmo antes de entrar para o collegio francez) Yvonne esperava-o ao piano, vestida com muito apuro, mesmo quando não havia cosinheira. Nessas occasiões, embora o rapaz não hesitasse entre uma sonata e um bom naco de carne assada, tinha de sahir para encommendar a refeição em alguma pensão proxima ou então era obrigado a ir jantar na cidade com a costella, que infelizmente seria incapaz de preparar-lhe uma costella, a não ser das que levam nove mezes para ficar promptas.

A ignorancia de Yvonne em assumptos domesticos era deliciosamente encyclopedica; e vasta tambem era sobre outros assumptos, como demonstrou certa vez perguntando ao marido, com a maior candura:

— Moreira, que vem a ser ovo de Colombo? Colombo é alguma ave?

O Moreira sorriu.

— Tu não sabes mesmo o que é o ovo de Colombo?

— Palavra que não sei.

Elle ia explicar-lhe a causa quando teve uma inspiração e lhe disse:

— Prefiro dar-te uma explicação concreta. Logo mais, sim?

A despeito da accusação de curiosidade que pesa sobre as mulheres, Yvonne conformou-se. Talvez por ser chic não mostrar muita curiosidade por qualquer cousa.

A' tarde, depois do jantar, o marido, tirando do bolso um pequeno embrulho, disse á joven esposa:

— Aqui tens tu o ovo de Colombo.

— Então é isto?

— Isto mesmo.

Era um ovo de madeira, muito bem feito, muito polido e cuidadosamente envernizado.

— Mas por que lhe deram este nome?

— Eu te explico. Colombo foi um grande navegante que descobriu a America, esta parte do mundo na qual se acha o Brasil, onde nós vivemos.

— A França não faz parte?

— Não, minha filha. Mas, como eu ia dizendo, Colombo casou-se. A mulher tinha sido educada num collegio francez, onde não lhe haviam ensinado cousa alguma da vida pratica. Colombo um dia entrou em casa com um ovo semelhante a este e disse á esposa:

Giovanna, vês este ovo? Nem imaginas para que é que elle serve! Dá-me uma agulha com linha.

Giovanna deu-lh'a. O navegante sacou um dos sapatos e depois a meia, na qual introduziu o ovo, mostrando em seguida á esposa, como eu estou fazendo comtigo, o modo por que se cosem os buracos. Aprendeste, Yvonne?

JUCA PIRAMA

TROVAS

Para não topar comtigo,
Costumo andar Seca e Mecca;
Como hei de o chapéu tirar-te,
Meu anjo, si sou careca?

* * * Alguns physiologos dão ás plantas sentimentos de sympathia e antipathia, admittidos por Plenk e Humboldt. O facto do pilriteiro, da nogueira e outros vegetaes damnificarem as plantações dos cereaes, é considerado como uma manifestação de antipathia.

Dizem: E' por antipathia que a vinha evita a couve, o pinheiro não permitte que outro vegetal a não ser o musgo o lichen e o feto vivam junto a si.

Pelo mesmo motivo, a antipathia, o joio damnifica o trigo; o cardo dos campos prejudica a aveia, a orobanchia definha ao lado do trigo, da cevada, da batata, prejudica o desenvolvimento das leguminosas, tendo porém sympathias pelo linho e pela canhamo. O loiro cereja definha e mata as plantas que nascem á sua sombra.

A papoila tem grande sympathia pelo trigo sendo os trigaes seu habitat predilecto; a calendula pela vinha, a mamona pelas gramineas.

Estes factos attribuidos a sentimentos affectivos das plantas são explicados por uns physiologos como devidos a excreções das raizes dos vegetaes, damnificando o tereno.

---

* * * Discutiu se, recentemente, em uma sociedade norte americana de laryngologia a causa da tosse nos logares aquecidos, em que não se podia appellar para as correntes de ar frio. Falou-se, nessa discussão, do incenso nas igrejas e da poeira nos theatros, como possiveis provocadores da tosse dos assistentes. Não foi esta, porém, a etiologia vencedera; concluiu se que a tosse nos theatros e igrejas será provocada pela estreita ligação existente entre a garganta e o ouvido; ficando este affectado, repercute sobre aquella. Si os assistentes são obrigados a maior esforço para ouvir, devido á má acustica da sala, a tosse sobrevem e se generaliza na assistencia.

---

* * * As plantas em que as flores do sexo differente vivem em pés separados, sobre plantas affastadas ás vezes por distancias enormes, buscam o vento como mensageiro para levar do noivo a noiva á pollen fecundante («plantas onemophilas»). E assim como Jupiter feito vento, segundo a fabula, foi fecundar Danae, que Acrisio, rei de Argos, guardava fechada numa torre, assim tambem o vento vae fecundar a planta que ao longe vive isolada e presa ao chão.

Se não fossem os insectos muitas plantas morreriam virgens e muita flor murchariam sem fructo. Na verdade muitas plantas só se fecundam por intermedio dos insectos («plantas entemophilas»).

---

* * * A ceramica é a mais antiga manifestação de arte que conhecemos; e, cousa curiosa, não foi na Chaldéa e sim no Elan que ella foi encontrada. Nas excavações feitas numa necropole de Susa foi encontrada grande quantidade de vasos de extraordinaria delicadeza.

---

* * * «Guanabara», cuja significação mais vulgarmente acceita é «seio do mar», significa, segundo certos auctores «a tribu que se pinta» pois se forma dos elementos «uá» ou «guá» = listado, pintado, «aná» = tribu e «ar, ara, uara», mudado para «bara» = verbal que indica a pessoa que exerce uma acção.

Segundo Lery, os indios do Rio de Janeiro eram todos pintados.

A maioria dos paes não tem para com os seus filhos, o espirito de previdencia dos jardineiros para com os seus arbustos.

A creança é como uma pequena planta. Durante os primeiros annos de vida ella precisa ser tratada constantemente. Entre as molestias que mais contribuem para a mortalidade infantil acham-se as dos **PULMÕES** e as dos **BRONCHIOS**. Estes orgãos, na creança, requerem o maior cuidado. Não esperem que o surto da **TOSSE** e dos **RESFRIADOS** os enfraqueça, mas tratem de fortalecel-os com uma cura periodica e preventiva de

XAROPE "ROCHE" AO THIOCOL

o verdadeiro **REGENERADOR** dos **PULMÕES** e dos **BRONCHIOS**.

PRODUCTOS F. HOFFMANN-LA ROCHE & CIE. - PARIS

UNICOS CONCESSIONARIOS: HUGO MOLINARI & CO. LTD. - RIO E SÃO PAULO

OS EXAMES

O meu sobrinho Manéco entrou em exame para tirar a carta de chefe de turma de matta-mosquitos.

Deram-lhe para ler e traduzir um trecho do francez de Chateaubriand.

Foi reprovado.

Quando elle me contou o seu desastre eu fiquei acabrunhado, e envergonhado:

— Mas então V. não sabe ler o Choteaubriand ?

— E' que esse livro não tem nada sobre mosquitos.

— De que trata ?

— De religião.

— E V. não sabe si entre a prophylaxia e o Chateaubriand ha algum parentesco.

— Não sei.

— Mas olhe que estou falando apenas do François René Attala de Chateaubriand ?

— Já sei. Mas mesmo sem saber francez, palavra de honra, meu tio, que nunca vi sujeito mais bruto.

— Então é por isso mesmo que o dão para prova de exames. E' asneira grossa. Em vez de matar o mosquito, mata o candidato.

E o meu pobre sobrinho saiu de orelha murcha, em continencia ao mais idiota de todos os autores francezes!

A. E. I.

oooooooo OOO oooooooo

* * * A descoberta do doutor Lescarbault de um planeta entre Mercurio e o Sol foi recebida com os habituaes risos de mofa, por parte dos astronomos seus collegas; todavia, estes já começam a admittir não só a existencia de um, mas de dous ou tres, destes planetas, de côr carmesim escura, na referida zona sideral.

Desde então, o astro intermediario entre o nosso mais pequeno planeta e o nucleo solar, ao qual se deu o nome de Vulcano, deixou de ser pomo de discordia entre os sabios.

Do repertorio infuso:

— Você toma matte.

— Infelizmente não posso.

— Faz-lhe mal, hein?

— Não é bem por isso. E' que eu sou enxadrista e o matte póde pôr-me em cheque.

oooooOOO O OOOooooo

* * * Saturno, o planeta do triplice annel formado por molléculas infinitesimaes delle projectadas, conta dez satellites, dos quaes o maior é Titan, com quatro mil kilometros de diametro. Um delles, Phebe o penultimo descoberto, apresenta um movimento retrogrado, pondo por terra a theoria de Laplace, de que todos os corpos de um systema solar devem gyrar no mesmo sentido.

BOLETIM SEMANAL

Pela Comissão Central da Guerra Universal ao Mosquito Patrocinador do Desenvolvimento da Febre Amarella no Rio de Janeiro (C. C. N. M. P. D. F. A. R. J.) foram executados os seguintes trabalhos na semana que findou:

Officios expedidos	25.000
Cartas officiaes	15.000
» particulares	10.000
Excursão de automovel	2.000
Kilometros percorridos	200.000
Chás de propaganda	100
Retratos da Directoria	1.000
Cartazes coloridos	25.000
» simples	500.000
Bandas de musica pedida	500
Mosquitos mortos	10
» assassinados	5
» asphyxiados	2
Enterros de amarellentos	200
Latas velhas removidas	2
Visitas domiciliares	1
Trabalhos não especificados	5
Total da semana	1.000.000 de coisas

oooooOOO O OOOooooo

* * * E' innegavel a acção dos toxicos sobre os metaes.

As pérolas mórrem quando desusadas por muito tempo, recuperando o vigor ao contacto da pelle humana.

oooooo OOO oooooo

TROVAS

Engracia, escuta, meu anjo,
Si indispensavel te fôr
Qualquer obra interminavel,
Essa seja seu amor!

O HOMEM ELEGANTE precisa ter, como indispensavel parte de seu guarda-roupa, dois jogos de Krementz. Um de cor preta para usar ao vestir o "smoking" e outro, de cor branca, para quando envergar trajo de rigor. Satisfazem o gosto mais requintado pela qualidade e belleza e são preferidos em todo o mundo pelo seu acabamento, excellente e artistico.

A venda nos melhores estabelecimentos

O nome de Krementz estampado no reverso de cada peça serve de eterna garantia.

Rep: Companhia Mercantil Pan-Americana—Rua Chile 7, 2º andar—Rio

OS CHACTAS

Os chactas ou Chaktans são indios pelles-vermelhas, estabelecidos outrora entre o Mississipe e o Tembigbee; em 1830, cederam ao governo americano os 4 milhões de hectares que possuiam como territorio de caça.

Actualmente, em numero de.... 20.000, occupam o territorio entre o Arkansas e o Texas.

Os commerciantes francezes deram-lhes o nome de «Cabeças-chatas», porque tinham o costume de deformar a cabeça de todas as crianças do genero masculino, comprimindo-a entre duas taboinhas, collocadas uma sobre a fronte e outra no occipital. De estatura ordinariamente média, apresentam vestigios de cruzamento, que se revelam na côr da pelle, umas vezes brancas, outras de um amarello escuro, e, sobretudo na forma do nariz, que é direito, mas que ás vezes se apresenta arrebitado ou aquilino.

A partir de 1818, epoca em que foram visitados pelos primeiros missionarios, fizeram notaveis progressos nas artes mecanicas, na tecelagem, etc. Cultivam cereaes e algodão, domesticam animaes, possuem moinhos, teares e constroem casas confortaveis.

Têm uma constituição escripta, um conselho geral, tribunaes regulares e escolas. Adoptam pouco a pouco, o uso e vestuario dos americanos.

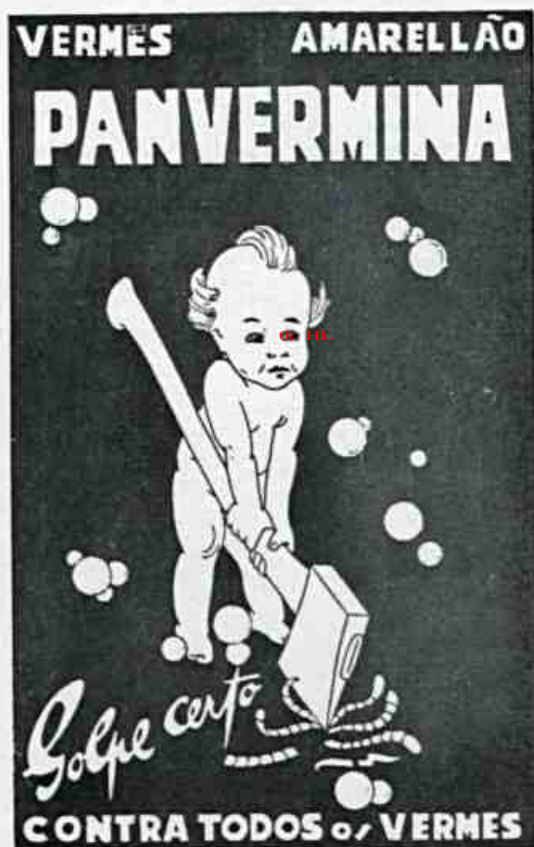
* * * Diversas theorias teem surgido, pretendendo explicar o phenomeno do somno, tão difficil de cabal esclarecimento, e ainda de tal modo ignorado, mesmo no homem, que até hoje não se sabe verdadeiramente, o que é o somno.

Bonnet attribuiu a vigilia e o somno das plantas ao estado hygrometrico da atmosphera, tendo como parece, baseado seus estudos sobre vegetaes hygrometricopicos, tambem chamados «meteoricos», pela grande sensibilidade que teem para a humidade, chegando por isso a servirem de indicador de chuva. E' um exemplo o «Sanchres Sibiricus», da Azia, ou a «Catendula pluvialis», que se dilatam quando ameaça chuva.

* * * Mordido na crista por um cão hydrophobo, o gallo pode contrahir a raiva, que se manifesta sob as suas formas classicas: a furiosa e a paralytica. No primeiro caso, o gallo ataca os outros animaes e mesmo o homem e pode, pelas suas bicadas, transmittir o terrivel mal. Geralmente, porém, é sob a forma paralytica que se revela a raiva nos gallos, que segundo as experiencias realizadas, interessa mais pelo seu caracter scientifico que pelo lado pratico.

POVO

Um povo, em que os bons cidadões não possuem energia egual á dos maus, é um povo perdido.

THEODORE ROOSEVELT

PENSAMENTO

Ninguem procure consolações senão nas cousas immortaes : a natureza e o pensamento.

X.

* * * O «cherubim» não era a principio, como muitos imaginam, um ente celestial, uma especie de anjo, como hoje se considera. Bem ao contrario, era um animal manhoso, criado pela imaginação hebraica, correspondendo um pouco ás esphinges gregas. Foram os arabes que deram o nome de cherubins a uma especie de habitantes do céu. Os cherubins, que nós acceitámos dos musulmanos, estão entre os seraphins e os thronos.

* * * O caso authentico de edade mais longa é, ao certo, o de Thomas Caru, com 207 annos, segundo attesta o doutor C. W. Evans.

Ha outros exemplos, senão de maior longevidade, pelo menos tão curiosos, como, por exemplo, o de John Corvin e sua mulher, que duraram, respectivamente, 170 e 164 annos; e o de Pedro Czortan, lavrador de Temesvar, Hungria, que falleceu aos 185 annos, deixando um filho de 155.

* * * As pancadas mais fortes que ha de animaes são : a rabanada da baleia, a patada do leão e o coice da girafa.

* * * As vibrações do ar, determinam os sons; as vibrações do ether, produzem a luz. Por essa razão, estas são mais rapidas do que aquellas.

Ha, porém, estreita ligação entre umas e outras, formando uma especie de série. Assim, em primeiro logar, classifica se o som, que precede ás demais vibrações na escala repectiva; em seguida, vêm o calor e a electricidade, e por ultimo, a luz e a côr.

*** Conta o correspondente «Daily Mail, em Constantinopla, que, no intuito de fazer comprehender os seus meritos poeticos, o poeta turco Kiazim Bey pediu ao Hospital de Stambul para lhe examinarem o cerebro por meio de raios X.

Os radiologistas, após a operação, declararam que o cerebro do poeta deveria ter um peso (?!) excepcional e que lhe haviam notado um numero enorme de circumvoluções.

Kiazim Bey enviou photographias do seu cerebro a varios criticos.

RECLAMAÇÕES DO PUBLICO

Pedem-nos os transeuntes da perspectiva Central providencia contra certas mulheres bonitas que obrigam os homens a parar no caminho e que se zangam quando ninguem lhes diz nada.

Com visitas á Delegacia.

ooo

Os moradores da Caixa d'agua do morro do Pinto estão organizando uma sociedade protectora dos mosquitos propagandistas da febre amarella. A commissão organizadora queixa-se de que a saúde publica não os deixa agir á vontade do corpo.

ooo

Os bondes que servem a linha do Jacaré estão sendo apedrejados pelos garotos da zona do Meyer.

Os passageiros vieram queixar-se á policia visto haver privilegio da zona para a garotada do Jacaré, nada tendo os do Meyer que intervir no transito publico dalli.

ooo

Contra uma quitanda estabelecida na esquina da rua Delle, os moradores mostram-se indignados, visto como só dá gallinhas e de quitanda só tem o nome porque o dono é um labrego reforçado que dá bananas de graça aos transeuntes.

ooo

Mudou-se para defronte o negocio do predio fronteiro, o qual, por sua vez, passou a funcionar em frente.

---

* * * Marcel Paete refere-se a uma exposição de Aristoteles na sua «Politica», e que se póde considerar como o mais antigo tratado de urbanismo que até nós tenha chegado.

Segundo Aristoteles, a localidade urbana ideal é a que permitte estar em communicação com o mar e o continente e, neste ultimo, com todos os pontos do territorio. E', pois, a seus olhos, um nucleo de estradas de terra e de mar. Podem-se receber, assim, explica elle, soccorros ao mesmo tempo por terra e por mar, em caso de ataque.

---

* * * Está publicado o ultimo volume do «Orford English Diccionary», o diccionario official da lingua ingleza, cuja edição foi iniciada ha setenta annos.

Nos doze volumes que compõem a vasta publicação, considerada o maior monumento loxicographico da Inglaterra, encontram-se 418.825 vocabulos, 1.827.306 signaes e 5.000 notas explicativas.

A organização do colossal trabalho, iniciado em novembro de 1859 por Harley Coleridge, custou 300.000 libras esterlinas, isto é, 12.000 contos de réis.

*** Comquanto Homero faça falar em versos nobres os sus heroes, os seus prototypos usaram, realmente, a prosa apropriada a cada um dos tres ramos: legal, publico e de circumstancias. E todo o homem politico e ou diplomata certamente admira, no nono livro da «Illiada», os discursos que Phenix Ajax e Ulisses dirigem ao impeccavel Achilles, assim como quem houver assistido a uma cerimonia funebre, não lerá, sem emoção, as palmas de louvor e de lamentações que Hecuba e Priamo, paes de Heitor, e Andromaca, sua mulher, pronunciam junto ao corpo inanimado do heroe.

DO REPERTORIO ECONOMICO

— Minha mulher é muito poupada. No fim do mez quasi sempre ella me soccorre com algum saldinho.

— Mas é um perigo! Pode nascer-lhe um cavaignac.

*** Os mechanicos dizem que as machinas de costura, submettidas a utilização excessiva, móstram fadiga.

O mesmo se nota com as navalhas de barba que se recusam a operar, se não as deixam repousar por algum tempo.

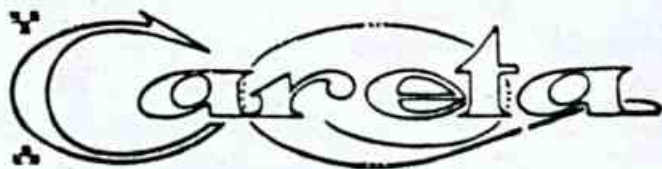
Assim tambem, os fios electricos resistem á corrente quando muito trabalhados, offerecendo melhor conductibilidade depois de duas ou tres semanas de descanço.

Os arabes foram os primeiros que cultivaram a canna, na Hespanha, de que se tinham apoderado. Cinco seculos depois, os hespanhoes, conquistadores do Novo Mundo, plantaram a canna nas Indias occidentaes, onde as condições do clima favoreceram a sua producção.

Concurso Sabonete EUCALOL

(Menção honrosa)

Para as louras e as morenas
E para a gente de escol
Um conselho dou apenas;
O sabonete EUCALOL.

H. FELLAL
Rua Conde de Bomfim 41

J. Schmidt. — Director-Proprietario
Roberto Schmidt. — Gerente

REDACÇÃO E OFFICINAS: — RUA FREI CANECA N. 383 — RIO DE JANEIRO

ASSIGNATURA SOB REGISTRO — ANNO. . 43$000 | SEMESTRE. . 22$000
NUMERO AVULSO — CAPITAL. . 500 Rs. | ESTADOS. . 600 Rs.
END. TELEG. KÓSMOS — TELEPHONE VILLA 4994

Este numero contém 52 paginas

N. 1095 — RIO DE JANEIRO — SABBADO — 15 — JUNHO — 1929 — ANNO XXII

Looping the Loop

POR DIZER; POR ESCREVER

Em perseguição dos boateiros a nossa zelosa policia recolheu á prisão alguns cavalheiros que se davam ao prazer, já hoje um tanto raro, de espalhar noticias verosimeis ou verdadeiras sobre a crise do commercio da praça.

Não é de admirar a *pruderie* do alto commercio que não admitte allusões aos seus melindres; como as donzellas da fabula a sua fallencia é caso de alarma. O vestalismo dos grandes negocios feitos a portas fechadas não admitte insinuações malevolas. Mas não é desse pudor violado por linguas viperinas que se trata; mas do boato.

O boato é a vida da cidade, é a vida do paiz. Provavelmente já se disse que é a mais interessante das valvulas de expansão das gentes que vivem a trepidar curiosas dos negocios, dos gestos e dos feitos. E é bem dito.

O boato é livre; é uma conjectura inevitavel na successão vertiginosa dos negocios humanos, e tanto surge em relação á vida privada do visinho como em consequencia de casos interessando a todo paiz. O boateiro é um fantasista, um romancista, um vate que vê as coisas subjectivamente ou deduz prognosticos da astrologia social e politica de que nos cercam.

Calumnioso por vezes, é ás vezes de uma precisão impressionante, ferindo a fundo pelas frinchas das cótas de malha que envolvem alguns cavaleiros supostos invulneraveis. Mas um estudioso poderia fazer uma interessante monographia sobre o boato, explicando psychologicamente esse prurido de publicidade que leva toda gente a dar um palpite sobre não importa que caso surja no debate da vida.

Ha uma guerra, o boato faz a sua campanha, é o guerreiro anonymo que informa sobre os movimentos ignorados do amigo e do inimigo. E qualquer que seja o seu erro de tactica, é o boato que torna a guerra movimentada, interessante, divertida; é quem attrae para ella as attenções patrioticas, sobretudo quando reflecte a consciencia semi-obscura dos que acham a guerra uma injustiça ou uma aberração.

E uma vez que a vida é um estado de guerra permanente, o boato nunca perde os seus direitos de cidade, o seu poder de inspiração, a sua illimitada capacidade dynamica, reflectindo a opinião e traduzindo em sua linguagem cifrada os factos de toda hora.

E' natural que o boato tome aspectos de maledicencia, de derrotismo, de perversidade; é natural porque elle surge como compensação do segredo das coisas, segredo que só existe quando os negocios são duvidosos, illicitos ou perniciosos. Em geral não ha boatos quando as coisas são claras, confessadas e sabidas.

E' assim que o boato lastra a despeito de todos os obstaculos, atravessa como o raio X todos os reposteiros e vai direito ao ponto grave que se procura occultar.

Quem o diz? Ninguem. E' a bocca anonyma do povo que fala baixo.

Ouvindo-o a correr de bocca em bocca sente-se a transformação da corrente que vai de alternada a continua e de continua a alternada até morrer noutra corrente em sentido contrario. E' ahi que se produz a verdade e é ahi que, quando a verdade não convém, o boateiro paga a sua audacia ou a sua hesitação.

Porque o boato não altera a natureza das coisas, os factos se produzem na inflexivel linha recta do determinismo inflexivel. E uma vez que para a ignorancia geral tudo é nebuloso e inexplicavel, o boato não faz mais do que precipitar a verdade ou forçar o caminho para a sua pesquiza e para o seu conhecimento. Feito o seu trabalho, elle morre de languidez.

O mais simples dos boatos é puramente interrogativo. «O que é que ha?» E nunca se faz essa interrogação sem que haja qualquer coisa. Dahi o boato affirmativo, o conjectural, o intencional, o perverso, o alarmante.

São mais ou menos essas as phases de todos os negocios, as suas varias nuanças, os seus diversos aspectos. O boato se adapta sempre a essas nuanças e vai vivendo e vai fazendo viver os homens e as coisas.

D. R. F.

O CONCURSO DE BELLEZA DE GALVESTON

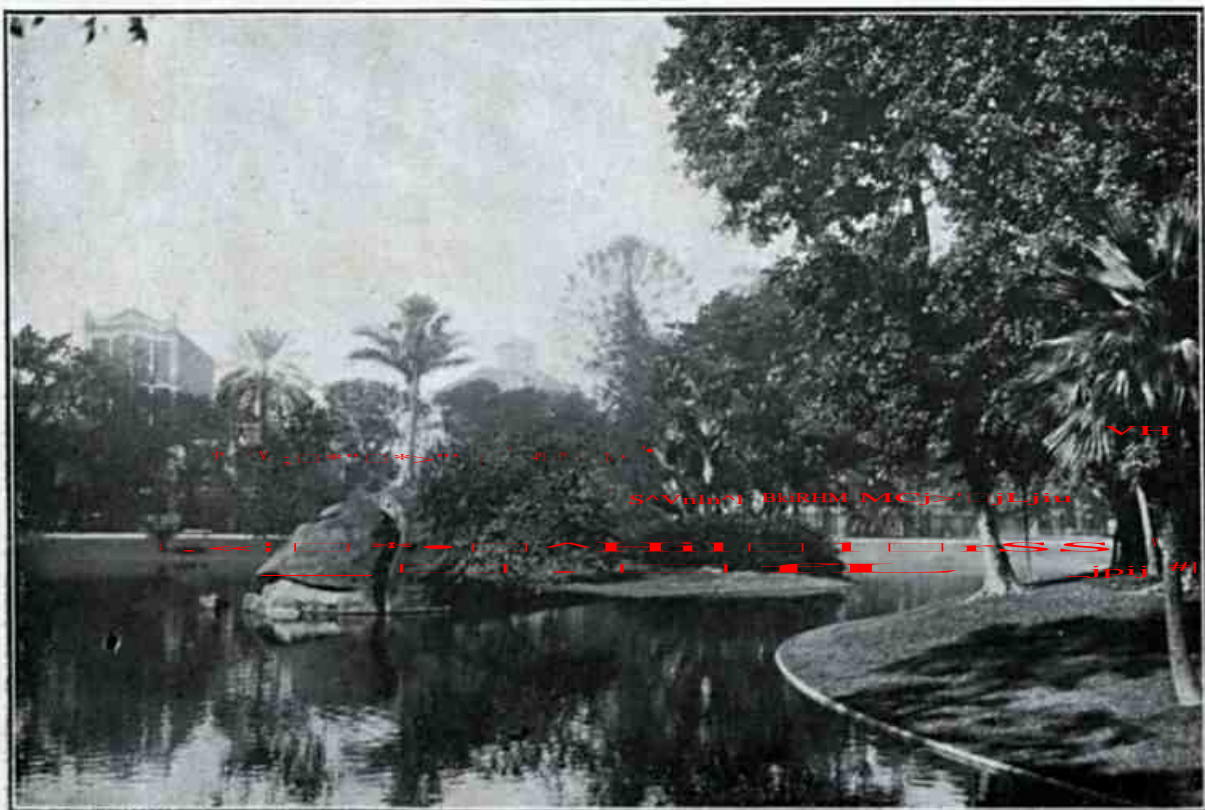
"Miss Brasil" a bordo do "Western World", momentos antes da chegada a Hoboken.

O CONCURSO DE BELLEZA DE GALVESTON

"Miss Brasil" entre o sr. John McEntee Bowman, presidente da Companhia dos Hoteis Baltimore, e o consul geral do Brasil Sebastião Sampaio.

A PARADA DOS "MÊS" ESTADUAES...

O desfile legislativo perante o supremo pastor.
A carneirada unida e cohesa mantem inabalavel o principio positivista: A submissão é a base da perfeição!

OS NOSSOS JARDINS

Praça da Republica.

Os nossos jardins. — Praça da Republica.

HISTORIA ANTIGA

JÉCA. — Vamos *vê* se macaco *veio* ainda mette mão em combuca !...

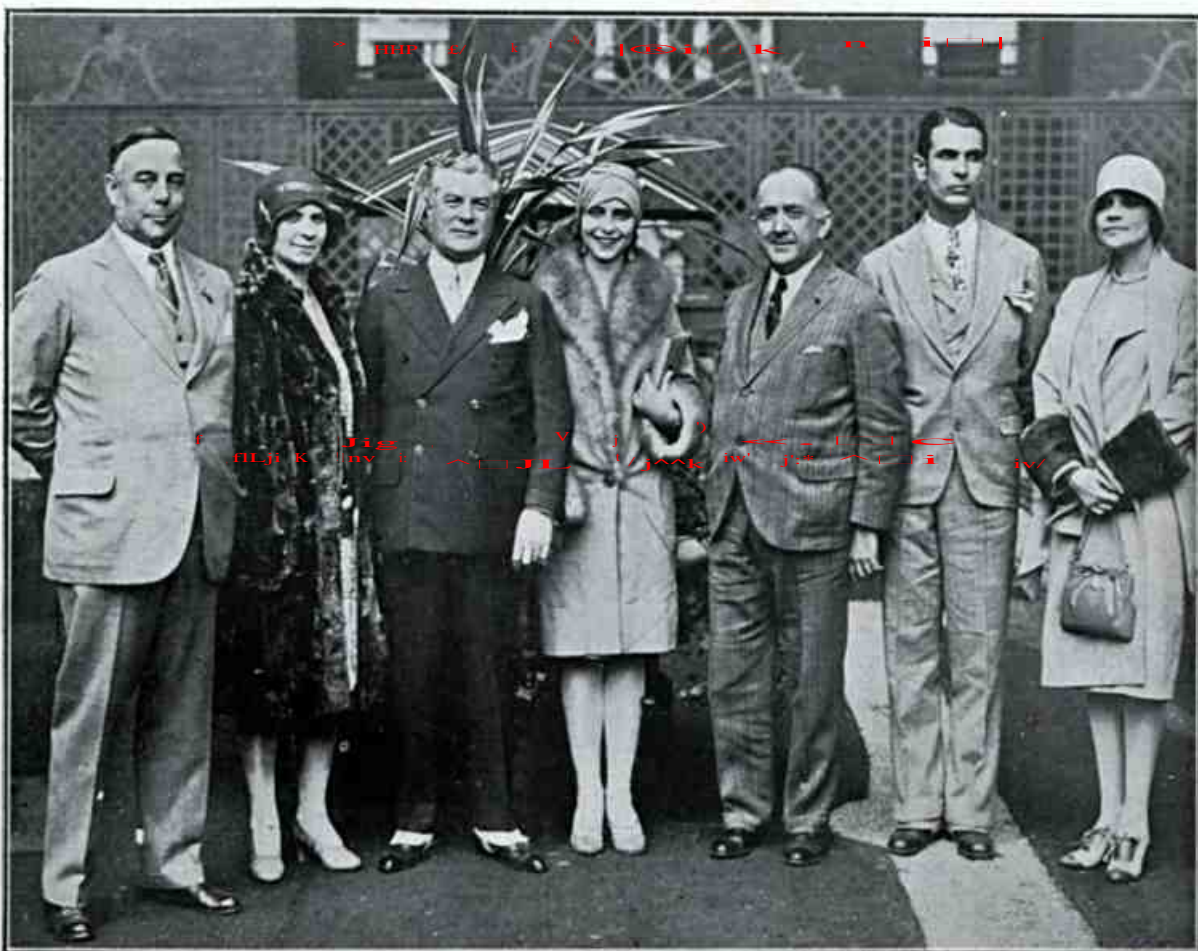
TROVAS

Tu te tornaste escriptora...
Pois bem: si o teu coração
Por isso sangrar um dia,
Passa lhe o mata-borrão.

Do repertorio geographico:
— Você, que é um menino estudioso, diga-me o que são correntes maritimas.
— São correntes como aquellas que prendem na ponte as barcas de Niteroy.

TROVAS

Ha certa logica nisto,
Que seja lá como fôr:
Um barytono eu conheço
Que tem por nome An...tenor.

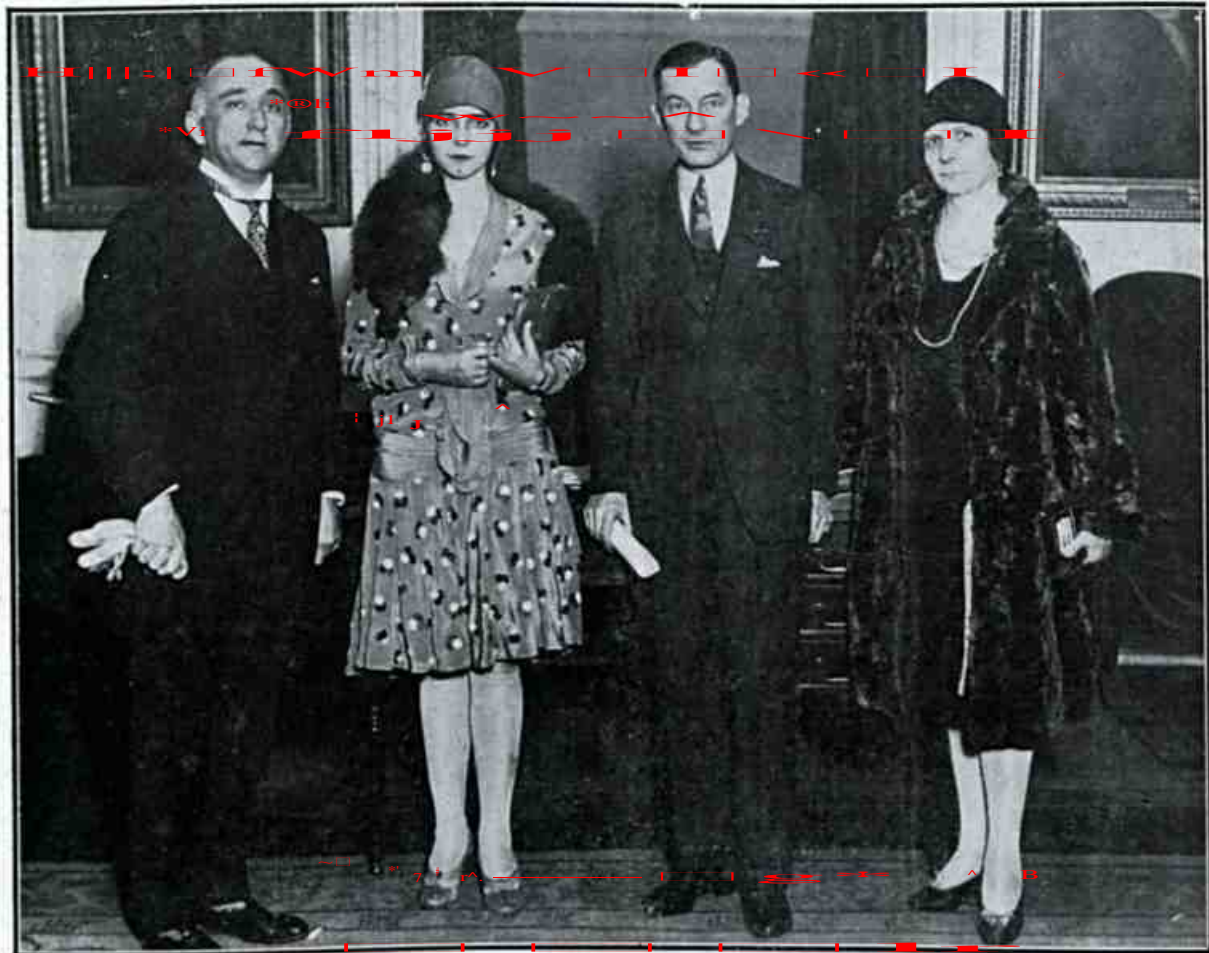
O CONCURSO DE BELLEZA DE GALVESTON

A chegada a New-York. — "Miss Brasil" entre o representante da American Brasil Association, o consul do Brasil, de Mme. Bergamini Sá e de seu irmão Waldemar, o presidente do Baltimore Hotel e Mme. Sebastião Sampaio.

OS MARIDOS

— Eu acho que nós devemos estabelecer o divorcio.
— E eu tambem.
— Você comprehende que é uma estupidez amarrar para sempre dois entes que se detestam.
— Penso do mesmo modo.
— Infelizmente a mentalidade do nosso paiz, movida por interesses inconfessaveis de individuos que não têm familia, impede a legalização do divorcio.
— Acho que é isso mesmo.
— Mas toda essa estupida opposição não obsta a que os esposos, que se repugnem e que se detestem, arranjem meios de se separar mandando ás favas a familia, a moral, a sociedade e outras tolices antiquadas e sem senso commum.
— Perfeitamente.
— Entretanto, dirá Você, e os filhos?
— Sim, e os filhos?
— Ora, os filhos ficam com as mães, si é esta que quer se divorciar, e com o pae si é este. Si são ambos, divide-se. Em casos especiaes, a sentença do juiz decidirá conforme a justiça ou o espirito juridico que é conquista do seculo. De accordo?
— De accordo.
— Não é que eu queira me divorciar. Não penso nisso. Penso nos outros. Eu gosto muito de minha mulher.
— E eu tambem...

A. E. I.

*** O «United States Bureau of Standards» conseguiu fundir um disco de crystal de 70 pollegadas de diametro e 11 de espessura que será collocado no maior espelho-telescopio do mundo, no Observatorio de Perkis, em Delaware, Estado de Ohio. Encontra-se tambem quasi completamente terminado o novo telescopio para a Estação Meridional do Observatorio de Harward que será construida durante o anno de 1929 em Bloemfontein, na Africa do Sul. Este será o maior telescopio do hemispherio austral.

O CONCURSO DE BELLEZA DE GALVESTON

A chegada a New York — «Miss Brazil» entre o Consul do Brasil e o Prefeito de New York, acompanhada de sua mãe Mme. Bergamini Sá.

M. ROBERT TY OR

Robert Tylor éra um velho nascido em Scaibe no anno de 761.

Ainda vivia em 1893, contando a bagatella de 131 annos. Tendo exercido as funcções de agente recebedor dos correios nos reinados de Jorge IV e Guilherme IV, entendeu a rainha Victoria, de Inglaterra, enviar-lhe o seu retrato com a seguinte dedicatoria: — «Mimo da rainha Victoria a M. Robert Tylor, como lembrança de sua edade tão avançada que não ha d'ella nenhum precedente na memoria de homem».

OOO

*** Os rios, cujas nascentes estão situadas nos Andes, ou proximo dessa cordilheira, concentram nesses extremos grandes camadas de gelo que o calor derrete, no verão. A temperatura, no inverno é excessivamente baixa descendo o thermometro a menos de 0º.

OOO

O estado intermediario do deus meio homem, meio animal é uma representação favorita na arte egypcia.

CIUMADAS...

JÉCA. — Está com ciumes, miss Europa ? Nem por isso... Tio Sam sempre foi galante para com as Americas. America para os americanos...

CÁES DO PORTO

Desembarque da Embaixada dos Academicos Bahianos.

INSTITUTO DE MUSICA

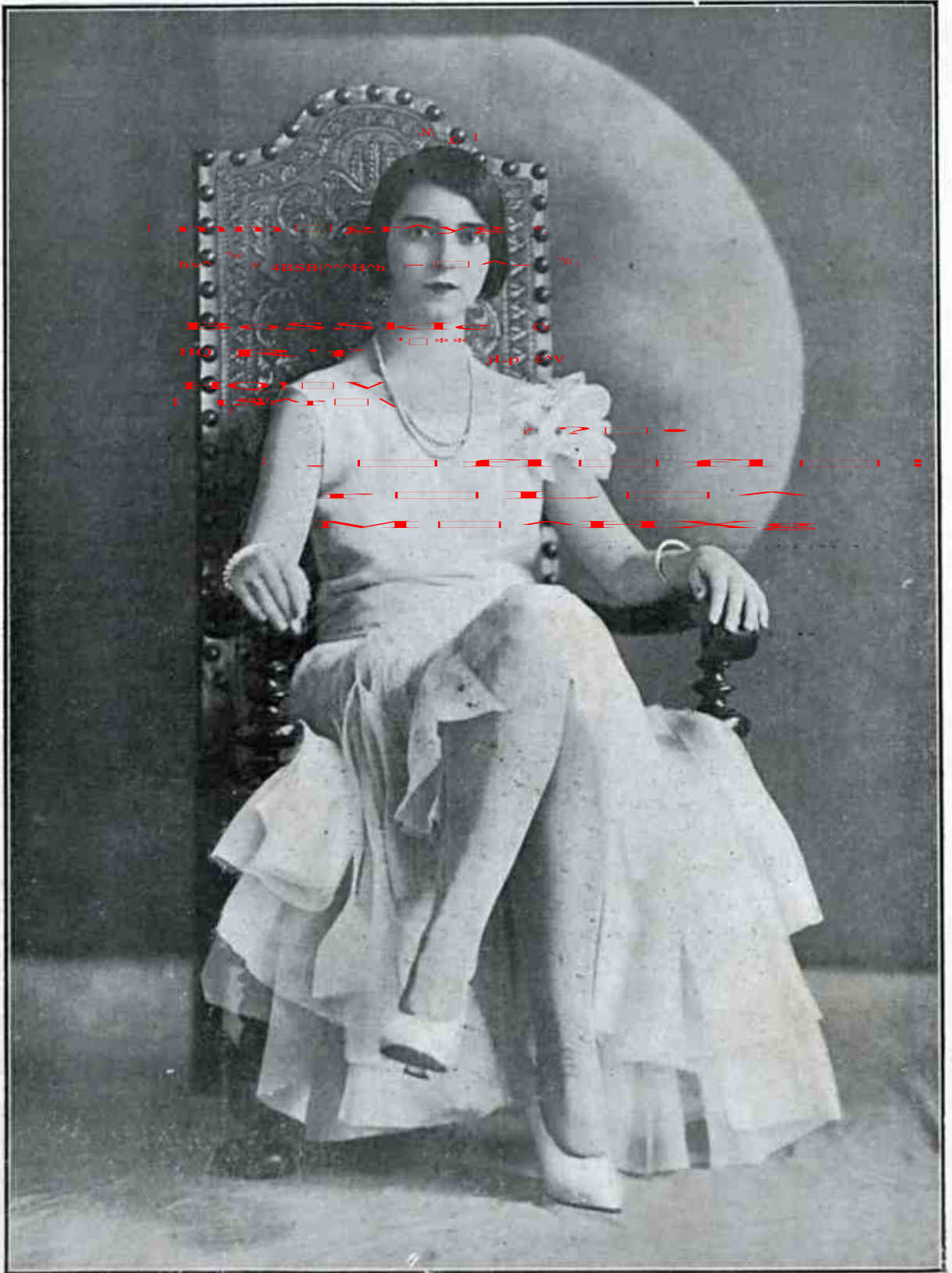
Festa em homenagem a SS. o Papa pelos Juristas Brazileiros.

LÁ, NA ZONA DA PRESTAÇÃO

— Você está satisfeito aqui

— Estou. Mas a mulher é que está assombrada, nervosa. Qualquer movimento que faço na cama é bastante para ella acordar apavorada, gritando.

— E'; eu já reparei nisto.

O CONCURSO DE BELLEZA DE GALVESTON

"Miss Brasil", Srta. Olga Bergamini de Sá.

MISS UNIVERSO DE 1928

ELLA VAN HEUSEN,
de Chicago, que obteve o 1.º lugar.

Marte, com os seus canaes apparentes e cuja habitabilidade é julgada possivel, possue dous satellites: Deimos e Phobos, muito pequeninos, havendo, aliás, quem os julgue nada mais do que dous asteroides attrahidos e capturados por esse planeta, na passagem delles pela respectiva orbita. Accrescentam mesmo que existe, nas suas visinhanças, um outro asteroide, de nome Tethra, ameaçado da mesma sorte.

NATHAN MILSTEIN

Nos bellos vesperaes de arte do Theatro Lyrico surge-nos a figura excepcional de Nathan Milstein: entre os grandes, um dos maiores violinistas da actualidade. Não se sabe que mais admirar no genial virtuose, se a pureza do som, a perfeição da technica, ou o poder emotivo, a força sentimental, que sublima o violinista e se transmitte dominadora e invencivel por todo o auditorio.

SAINS DE LA MAZA

Inaugurada com os recitaes da pianista brasileira Maria Antonia, a estação de arte do Theatro Municipal continua com os concertos sensacionaes e singulares de Sainz de la Maza, que faz da guitarra, como se fôra violino ou piano, um instrumento capaz de traduzir as bellezas classicas de Bach e de Mozart.

Almanak Laemmert

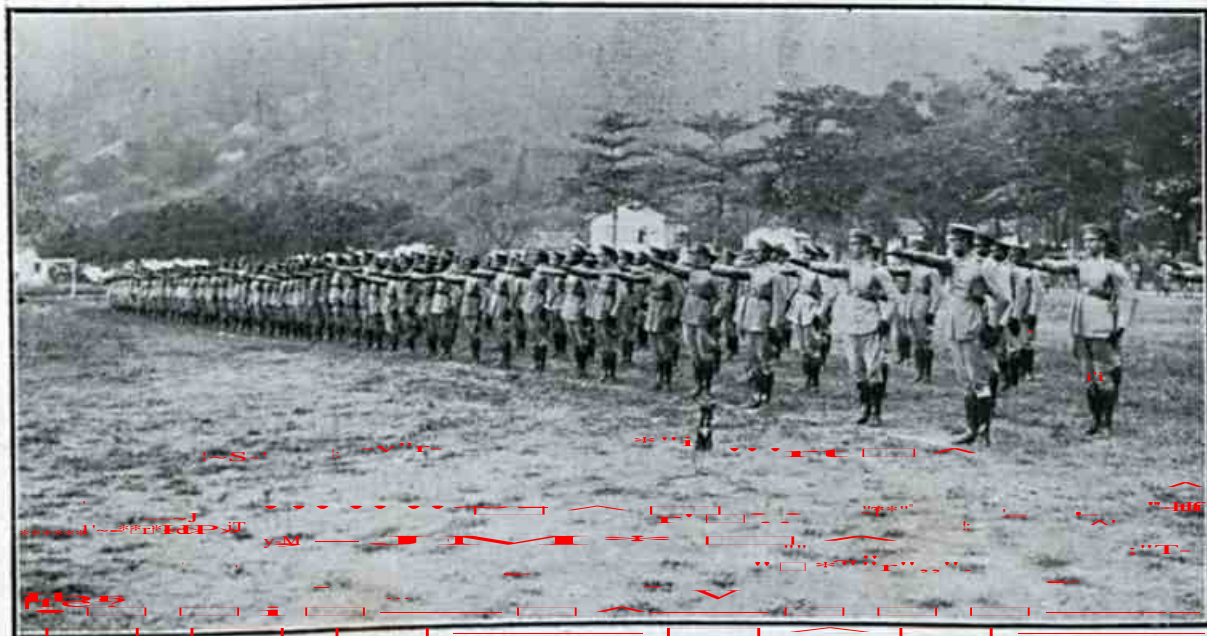
Acabamos de receber a edição do Almanak Laemmert de 1929 que gentilmente nos é offerecida annualmente pela importante Empreza que o edita.

Bem podemos comprehender as mil difficuldades vencidas pelos editores para completarem e desenvolverem por todo o Brasil um programma traçado pelo seu fundador, Laemmert, no anno de 1844, mas só realmente attingido pela administração actual, com escriptorio á avenida Almirante Barros, 1, 2º andar, sala 1 e officinas proprias á Rua Carlos de Carvalho, 48.

O desenvolvimento do Almanak, aconselha a todo o commercio a attender aos pedidos de informações gratuitamente publicados para a orientação do publico em geral e a possuir essa preciosa collecção de 5 grossos volumes que constitue hoje o mais completo repertorio administrativo, commercial, industrial e agricola do nosso Paiz.

TEXAS — ESTADOS-UNIDOS

Vista aerea de Galveston onde se realizou o concurso para escolha de Miss Universo.

FORTALEZA DE S. JOÃO

I — O Sr. Presidente da Republica chegando á fortaleza para assistir o juramento á Bandeira.
II — Juramento á Bandeira pelos conscriptos de artilharia de costa.

*** Jupiter, o maior dos planetas, tem nove satellites: Io, Europa, Ganymedes e Calisto, descobertos por Galileu em 1610, e mais cinco outros descobertos photographicamente, dos quaes o ultimo em 1914, — estando estes affastados daquelles muitos milhões de milhas.

Um sorriso para todas...

Josephine Baker é o nome do cartaz. Depois de ter sido o idolo allucinante de Paris, ella quiz conhecer outras cidades. Vienna vaiou-a. Mas foi exactamente em Vienna, apesar da surriada, que ella ganhou mais dinheiro e fez maior furor. Outras cidades, alem de Vienna, pagaram a peso de ouro a emoção de ver, todo nú, na choréa diabolica de um «charleston», o seu corpo infatigavel de Venus negra. Mas os povos cá da America do Sul, por muito que pedissem, não tinham tido até aqui argumentos bastante convincentes para arrancar Josephine Baker á alegria delirante do «Folies Bergéres». Um emprezario argentino deliberou, afinal, convencel-a da conveniencia de dar um passeio «lá bas»: e usou, para isso, de um argumento infallivel — offereceu-lhe um milhão de francos. Deante do imperativo cathegorico do milhão, Josephine Baker tomou um ar displicente de infinito bom-tom — e cedeu. E ahi vem ella. Já passou, ha dias, por aqui, a caminho de Buenos Aires, com o seu cachorro e o seu marido. Deu entrevistas aos jornais e posou para os photographos. Os que a viram são da opinião que ella é uma mulata «da pontinha». A Platéa de Buenos-Aires, porem, vaiou-a com violencia contundente.

Breve os nossos olhos curiosos e espantados vão ter a surpreza bôa de vel-a n'um dos palcos mais modernos do Rio. Vae ser um espectaculo emocionante para a cidade. Se a censura der licença, teremos deante dos olhos — o rythmo epileptico de uma nudez sensacional, que é hoje um dos prazeres mais excitantes e refinados de Paris. Um espectaculo civilisadissimo.

Não tenham duvida: o Rio progride... Vamos ver uma preta dansar núa em pello no Odeon!

«Miss Brasil» está fazendo um bruto successo nos Estados Unidos. Nunca pensei que aquella carioquinha linda possuisse o estranho condão de electrizar as multidões cosmopolitas de Broadway. Eu tinha a impressão de que a belleza d'ella — milagre de harmoniosas e discretas graças — sendo tudo quanto existia de menos «american-girl», não havia de fazer a minima impressão n'aquella monstruosa terra cinematographica de mulheres incomparaveis. Enganei-me. As singelas graças de «Miss Brasil», talvez por serem hoje alli, como no mundo inteiro, um espectaculo raro, encantaram toda gente. E o successo da brasileirinha amavel foi tão grande, que encheu o nosso coração de alegria e de orgulho. Depois d'aquellas festas todas, d'aquellas homenagens de excepção, «Miss Brasil», para nós, já estava eleita tacitamente a mulher mais bella do mundo. Qualquer que fosse a sentença do jury de Galveston, quem recebeu a consagração que «Miss Brasil» teve em Broadway, era de facto — «Miss Univers». Agora, restava que os juizes de Galveston tivessem o bom gosto de sanccionar o veredicto de Nova York.

Cataguazes foi, até bem pouco tempo, uma vaga expressão geographica, que a gente custava a achar no mappa do Brasil. Os meninos que estudavam chorographia, quando ouviam falar em Cataguazes, tinham a impressão de que aquillo era invenção do professor, só para atrapalhar...

Entretanto, de repente, Cataguazes virou cidade celebre — e é hoje uma das coisas serias deste paiz. Por que? Simplesmente por isso: porque é em Cataguazes que mora a rapaziada batuta do grupo «verde». Quando acaba ainda ha quem diga que a literatura no Brasil não presta p'ra nada...

* * *

Ella é incontestavelmente uma linda mulher. Deus poz no seu corpo todas as graças. E deu-lhe, por cima, o dom de seduzir e encantar as creaturas. Podia realizar o milagre da perfeição. Mas, um dia, por desgraça dos seus peccados, um genio mau lhe segredou uma revelação perversa: disse-lhe que havia uma arte nova no mundo — a arte de declamar.

Ella quiz apprender a arte nova. E apprendeu-a. Foi o seu mal. A criatura perfeita, que não tinha defeitos no corpo nem na alma, adquiriu de subito um grave defeito: começou a declamar. E as pessoas que a vêem, gesticulando e gritando como uma possessa, lamentam que um corpo tão bonito esteja se estragando n'uma profissão tão cacête...

— Que pena ella ter dado p'ra isso!...

O Senado vae irradiar os discursos das suas sessões. Eis ahi uma bôa idéa. E muito divertida. Mas uma idéa incompleta: as sessões do Senado não deviam ser somente irradiadas, deviam tambem ser cinematographadas. Lutas de «box», como aquella do senador Antonio Moniz com o senador Miguel Calmon, só têm graça em «fita» de cinema...

* * *

O inverno já abriu os salões mais amaveis da cidade: a sra. Octavio Mangabeira inaugurou as suas recepções; a sra. Santos Lobo tambem já começou a receber; estão recebendo pontualmente nos seus dias habituaes as sras. Marques Couto, Ronald de Carvalho, ministro Guarderas, Sebastião Fragelli etc.

Os theatros tambem já inauguraram as suas temporadas: Friedman, no Lyrico; Maria Antonia, no Municipal; Alvaro Moreyra, no Casino.

Os clubs mais prestigiosos da cidade estão dando festas lindas: o Fluminense, vesperaes de arte; o Country, «diners-dansants»; o Botafogo, chás e jantares.

Não ha duvida é a «rentrée» — o momento encantador da cidade.

PEREGRINO

AMOR ASTRONOMICO

O amor é um *eclypse* da razão. Diante disso seria loucura pedir a razão dos eclypses...

□ □ □

Todo coração humano tem dous movimentos: um em torno de si mesmo, ou movimento de *rotação*, que se chama *vaidade*; outro em torno de outra pessoa, da qual nem sempre recebe luz e calor (movimento de *translação*), que é, ou que se suppõe ser, o amor. O primeiro movimento é eterno. O segundo é o mais precario dos movimentos.

□ □ □

A saudade é como a lua: vive da luz de um astro que, ás vezes, já morreu...

□ □ □

A esperança e o sol nascem e morrem todos os dias.

□ □ □

A imaginação é o telescopio da alma: augmenta a realidade e fareja o irreal...

□ □ □

O amôr é mais infeliz do que a lua. Só tem uma cheia: o mais são crescentes e minguantes...

□ □ □

A lua nova é muito bonita mas tem um grande defeito: é a mesma lua que já foi velha...

□ □ □

As mulheres bonitas nascem com luz propria, como os astros. Vivem por si mesmas e não precisam das luzes de ninguem. Depois, com a idade vão perdendo a luz e passam a planetas, como a Terra. Por ultimo são simples sombras de astro, como a lua, que só serve para ser vista á distancia...

□ □ □

Os ricos, como os cometas, conhecem-se pela *cauda* que trazem...

□ □ □

Cumulo da exigencia feminina: pedir ao namorado um *anel de Saturno*...

□ □ □

Saturno é o unico cavalheiro que usa anneis, no mundo astronomico...

□ □ □

As mulheres e os astros não ligam importancia aos satelites que as acompanham habitualmente: preferem as outras entidades astronomicas, que não lhes ligam importancia...

□ □ □

Não ha nada mais infeliz do que um coração que não tenha eclypses...

□ □ □

O amôr não tem *hora legal*: só tem hora astronomica...

□ □ □

A lua é um planeta maluco: tem phases, como os loucos, e preside ao amor, que é o sentimento mais maluco que se conhece...

□ □ □

Os homens deviam apprender com o sol a arte de serem sempre desejados: hoje aquecem a um hemispherio, amanhã a outro...

□ □ □

O dia e a noite são a grande infidelidade do Tempo... Até nisso o Tempo e o Amôr se parecem...

□ □ □

O amôr é um dia de sol que, si se prolonga muito, incendeia o seu mundo...

□ □ □

A sombra é uma funcção negativa da luz mas não deixa de annunciar a existencia della...

□ □ □

A vaidade humana é um movimento exaggerado da attenção sobre si mesmo...

□ □ □

Das grandes intelligencias, como dos astros, até a poeira é luminosa...

□ □ □

O peccado é um desvio da consciencia humana. Ha mulheres cuja existencia poderia ser representada graphicamente por um longo zig-zag...

□ □ □

A fantasia é a nebulosa de que se geram os mundos da arte...

□ □ □

As mulheres e os astros devem ser estudados á distancia..

□ □ □

Os grandes abysmos não se medem. Seria loucura sondar o coração das mulheres...

□ □ □

A grande differença entre os astros e as mulheres é que estas nunca seguem uma trajectoria previamente traçada...

□ □ □

Quando um astro se desvia da sua rota ha, no espaço, uma catastrophe. Se acontecesse o mesmo quando as mulheres se desviam, o Universo já teria deixado de existir...

□ □ □

O melhor mundo é aquelle em que não se procura averiguar a causa dos phenomenos...

□ □ □

Os namorados, como os astronomos, chegam muitas vezes, a acreditar que os seus olhos mentem para não comprometter a paixão da mulher ou a fama dos astros...

BERILO NEVES

Jardim Zoologico. — Kermesse da Corporação dos Trabalhadores Catholicos de Villa Izabel.

BLOCK-NOTES

A PAIXÃO DOS PREMIOS LITERARIOS NO ROMANCE DE UMA VIDA ILLUSTRE

Depois que o sr. André Maurois fez da linda vida lyrica de Shelley o romance de Ariel, nasceu em Paris um novo genero litterario — e dos mais seductores e palpitantes: o romance biographico.

Desde então não houve mais vida de escriptor, artista, poeta ou homem de estado, por mediocre que fosse, que não servisse de thema para esses novellistas á procura de assumpto que existem em todas as latitudes do universo.

A mania de transformar em romance a vida dos poetas e artistas, principalmente, se generalizou de tal modo, que me enche de espanto o facto, que considero inexplicavel, de ainda não ter surgido por ahi uma novella a proposito de Moreas.

Com effeito, se ha poeta cuja vida seja capaz de gerar um interessante romance, essa vida é a do poeta das «Stances».

VIDA DE BOHEMIA E DE GLORIA

A primeira noticia que nós tivemos dessa vida de bohemia e de gloria, quem nol-a deu foi Gomez Carrillo, n'um curioso livro de memorias. Depois, lemos outros trabalhos interessantes sobre esse grego que viveu longos annos desterrado no seu doce exilio em Paris. E a vida de Jean Moreas, o Atheniense que era uma gloria de Paris, pareceu-me sempre um authentico romance.

Moreas vivia modestamente em Paris, no bairro Petit Montrouge, espalhando pelos cafés literarios do Quartier Latin os seus poemas, as suas phrases e os seus sonhos.

Considerava-se um Principe. Tinha orgulho de Rei. Mas vivia a vida humilde de um asceta. E isso porque o cambio não valorizava os magros dinheiros gregos que seu pae ganhara em Athenas como fiscal do Areopago e que o Banco Nacional da Grecia lhe enviava pontualmente todos os mezes para a França.

Comtudo, Moreas — que teve em vida estatua em Athenas — possuia uma alma singular de dominador.

Tendo tido certa vez occasião de comparecer a uma recepção que a colonia grega offerecia, em Paris, ao Rei Jeorge da Grecia, Moreas ouviu do seu soberano um amavel convite:

— Venha visitar-me sempre, quando eu estiver aqui, sr. Moreas, que isso me dá prazer!

E o poeta do «Pelérin Passioné» respondeu serenamente, com uma superioridade olympica:

— Eu não prometto, magestade, porque não costumo visitar ninguem! Absolutamente ninguem!

Com effeito, Moreas não cumpria deveres sociaes e tinha horror aos salões. Vivia exclusivamente para a sua Poesia, que era toda a sua ambição, e a sua gloria.

UM PREMIO DA ACADEMIA

Não obstante todo esse desinteresse, e mau grado o seu indomavel orgulho de semi-deus, Moreas teve, como outros poetas, uma inexplicavel fraqueza: disputou um premio literario na Academia Franceza — o premio Anchon-Despérouses.

Nada justificava essa pueril ambição literaria de Moreas, já autor das «Stances», a cuja gloria o premio da Academia nada accrescentava, porque não fazia nenhuma falta.

Mas Moreas candidatou-se ao premio Anchon-Despérouses — e encontrou ahi uma das suas decepções mais amargas.

O poeta das «Trophéées», José Maria de Heredia, que era membro da Commissão Julgadora, sendo um ardente admirador das «Stances», propoz sem hesitação que se concedesse o premio a Moreas.

A Academia, que escutava confiante a palavra de Heredia, dispoz-se a votar unanime o premio proposto. Mas foi senão quando surgiu «sous la coupole», discordante e vehemente, uma voz inflexivel, — a voz de Sully de Prudhomme, que se oppoz irreductivelmente á concessão aconselhada por Heredia. Prudhomme declarou clara e summariamente que consideraria uma offensa pessoal a attribuição de um premio a Moreas.

Para não offendel-o, a illustre companhia, embora concordando com Heredia, não coroou a obra de Moreas, mas a de um poeta qualquer, sem nome e sem gloria, que nunca tinha humilhado com a sua intelligencia o autor do «Vase brisé...» Moreas é verdade que jamais tinha offendido consciente e pessoalmente Prudhomme; tinha, porém, commettido o crime imperdoavel de publicar livros melhores que os d'elle... O verso livre das «Cantilenes» e do «Pelerin», a elegancia classica das «Stances», a pura graça lyrica da obra toda de Moreas — eis as offensas que Moreas atirara sem saber e sem querer contra o autor das «Vaines tendresses»...

Moreas foi assim desclassificado, perdente o premio que disputou com tão vivo e ingenuo enthusiasmo...

Essa aventura cercou o nome de Moreas de um certo ridiculo, porque entre a rapaziada lyrica do «Quartier», que o comprehendia e estimava (e essa rapaziada possuia nomes notaveis: Verlaine e Rimbaud, Barrés, Regnier e Mendés,) causou espanto e tristeza a idéa de Moreas de ir bater ás portas da Academia, para solicitar um premio que estava abaixo de seu valor e do seu renome.

A OBCESSÃO DOS PREMIOS...

O mais curioso, porém, é que Moreas, apesar dessa aventura, não se incompatibilizou com os premios literarios... Ao contrario, elle conservou, no seu espirito, até o fim o amor desses galardões inuteis. Prova disto foi o facto de ter elle mesmo instituido, no seu testamento, um premio com o seu proprio nome!

Uma pequena herança que lhe coube — uma casa em Patras — e os productos crescentes dos seus direitos autoraes lhe permittiram a fundação de um premio para ser conferido, sempre que os seus rendimentos attingissem 2 mil francos, a um poeta joven.

Foram por Moreas encarregados da organização desse concurso aquelles que tiveram a iniciativa de offerecer-lhe um banquete pela publicação do «Pelerin Passioné»: Maurice Barrés e Henri Regnier.

Delongas do inventario e desidia do testamenteiro, um amigo pessoal do poeta, de nome Durand, retardaram de tal forma a execução da vontade de Moreas, que, não obstante ter elle morrido em 1910, só em fins de 1928 foi o premio concedido pela primeira vez!

O valor do premio, porém, subiu a 5 mil francos... Mas, 27 annos após a morte do seu fundador, já não existia um daquelles a quem Moreas delegara poderes para a distribuição da laurea: Barrés, e Regnier convocou para esse fim um jury especial, composto dos srs. Paul Valery, Silvain, Paul Sonday, Ernest Raynaud, Marcel Caulon, Paul Fort, Alfred Poizart, André Drumas e André Fontainas. Reunidos n'uma ceia, n'um *cabaret* de estylo antigo, os membros do jury repartiram seus votos (cinco para cada um) entre os poetas Raynaud de la Tailhéde e Guy Charles-Cross, cabendo a victoria, pelo voto de desempate do presidente, ao sr. Charles Cross.

E ahi está como se escreve um dos capitulos da vida de Moreas — o capitulo que bem poderia ter este titulo bem simplesmente: Moreas e a paixão dos concursos literarios.

PELLEGRINO JUNIOR

MINISTRO MUNIZ BARRETO

A orchidacia *cypripedium* quando um insecto pousa sobre ella se fecha como uma gaiola para o fim de se utilizar delle como agente da pollinização.

VENENO DE EVA

— A Ephigenia disse-me que comprou, imagine, por 45$, um sapato que ficou como uma luva.

— Acredito. Em compensação ella ha de ter alguma luva que lhe fique como um sapato.

* * *

— Afinal a Carolina casou-se hontem, coitada!

— Coitada porque?

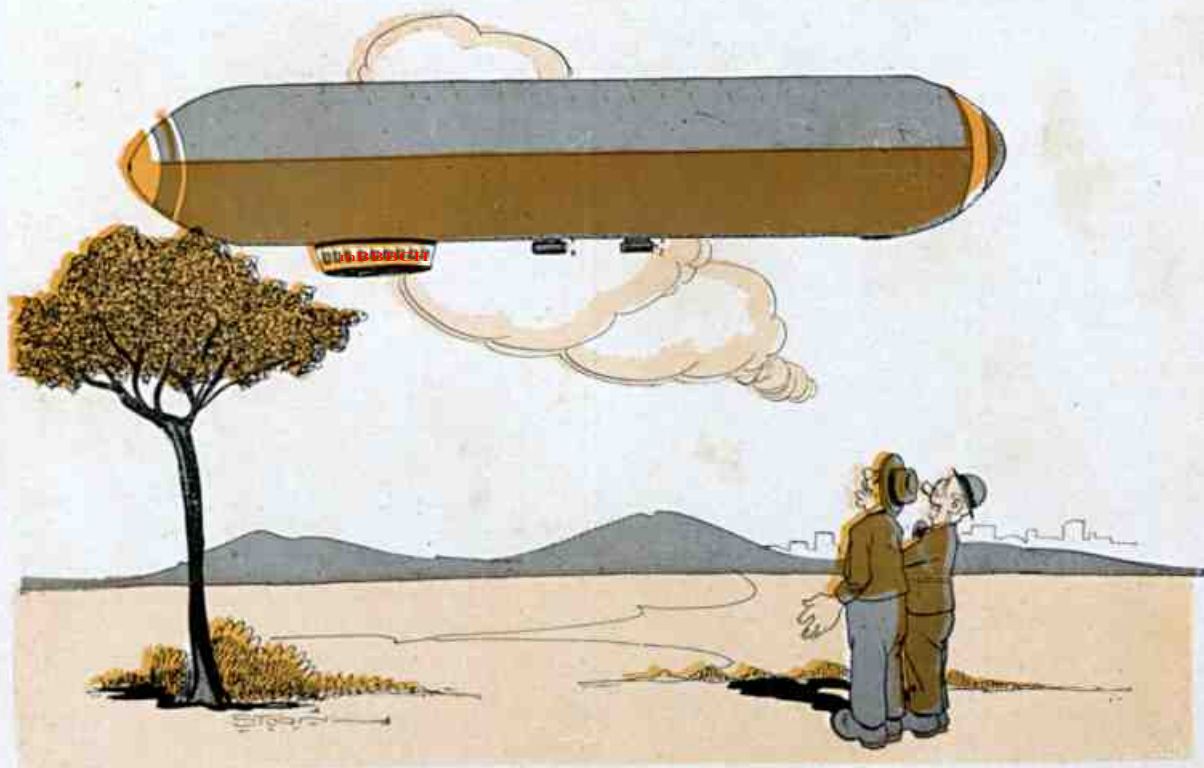
— Ora! com um velho de sessenta annos.

— Que tem isso? Ella tambem parece uma creatura em segunda mão! Pelo menos em segunda mão de trinta...

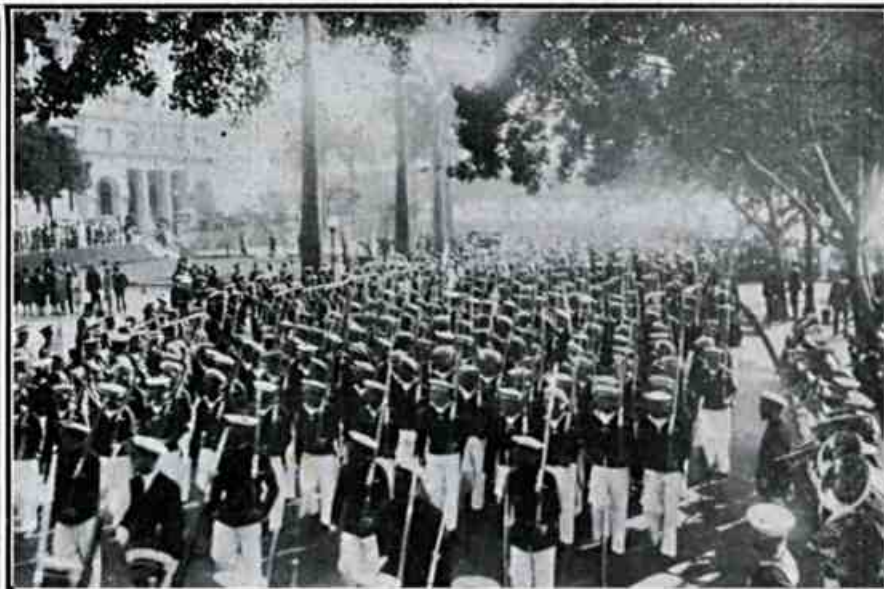
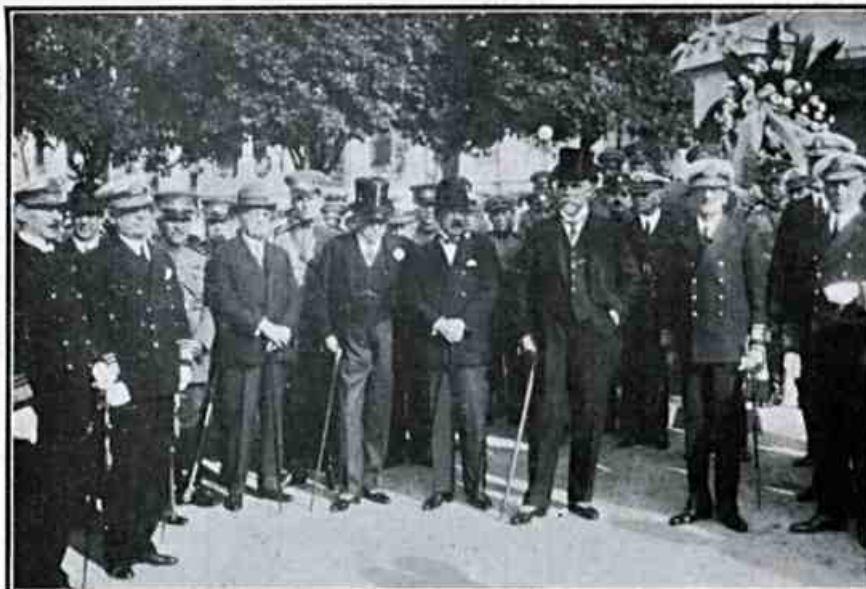
Do repertorio de Salão:

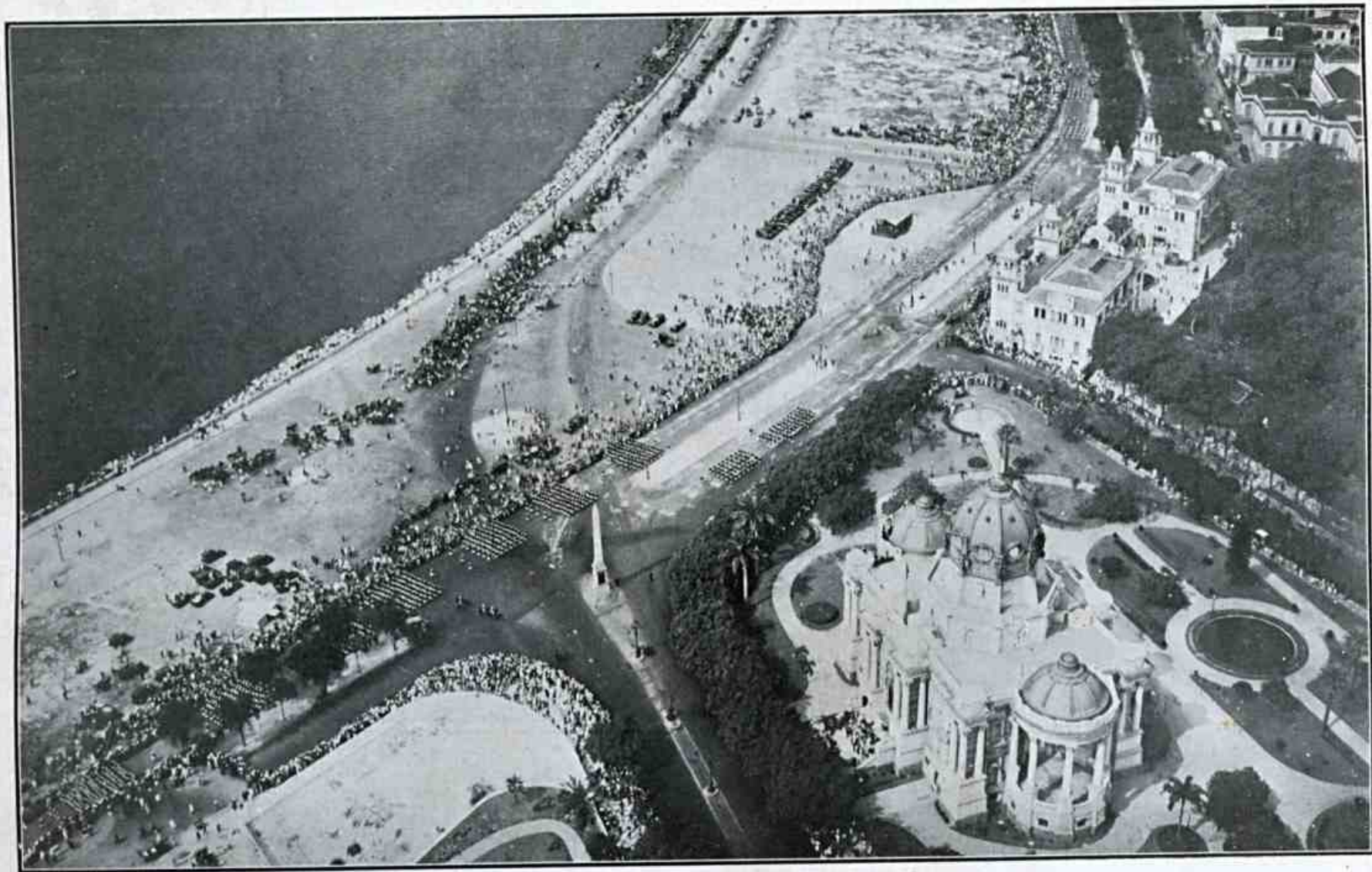
— Qual é a côr predilecta de V. Ex.?

— Francamente, eu prefiro a cor... tezia.

A PROPOSITO DO ZEPPELIN

— Mal comparando se parece com o nosso saldo.

— Porque?

— Porque é enorme, vistoso, mas é ôcô por dentro, e ao primeiro tufão leva-o o diabo!...

I — Prezidente da Republica assiste ao desfile das tropas. II — O desfile das forças da Marinha. III — O desfile do Batalhão Naval. IV — A Escola Naval formada junto ao Monumento a Barroso.

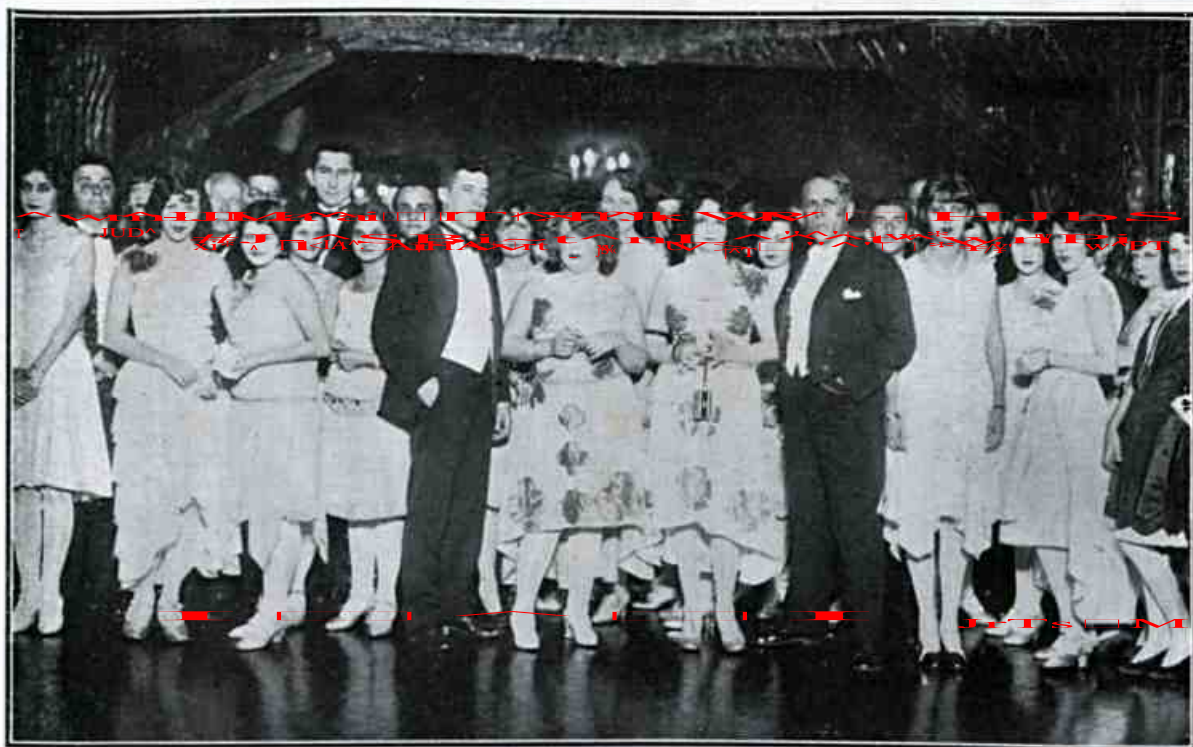
A COMMEMORAÇÃO DA BATALHA DO RIACHUELO

Um aspecto das forças desfilando na Avenida Beira Mar, visto de um avião da Marinha. — Phot. do tenente Kfuri.

OS COVEIROS

Foram presos diversos funccionarios municipaes que simulavam a morte de seus parentes para conseguir emprestimos do monte pio.

— Porque os contribuintes do montepio municipal mataram os parentes para conseguir dinheiro emprestado?
— Com certeza para *enterrar* outros *cadaveres*.

PROF. JULIANO MOREIRA

Aspecto do seu desembarque.

Club dos Bandeirantes. — Soirée de Sabbado.

CUPIDO NA FAVELLA

— Agora aquerdito que o «Trinta e Nove» gosta memo da Remuada Quebra Quebra.
— ? ?
— Honte elle já deu dois socco nos óio della...

A Verdade Nua...

A roupa é o manto de misericordia que a Arte lança sobre as miserias da Fórma. O nu é, quasi sempre, um desafóro da Verdade contra a Esthetica...

□ □ □

O nu só não é casto quando é mal vestido... O nu, como a verdade, deve ser absoluto...

□ □ □

A mulher é o animal que dispende maior quantia para attingir a perfeição, simplissima, do nu...

□ □ □

Mesmo que o habito de todos os povos o permittissem, as mulheres nunca andariam inteiramente despidas, porque ellas têm horror ás situações claras e singelas, mesmo em cousas puramente physicas... Ellas preferem mil vezes, fingir que se vestem a renunciar, de todo, a roupa...

□ □ □

E' certo que *«O habito faz o monje»* mas tambem não se discute que os monjes (sobre tudo os das ordens pobres) fazem os seus habitos...

□ □ □

As damas muito pudicas não deviam tolerar que os homens as olhassem a olho nu...

□ □ □

Não ha nada mais escandaloso do que o feio... nu. A feiura não nasceu para as ousadias gloriosas da nudez...

□ □ □

E' mais facil descobrir o joelho de uma mulher elegante do que as idéas que ella tem na cabeça...

□ □ □

As mulheres dos nossos dias são configurações geographicas cujas nove decimas partes são conhecidas de todo o mundo... *et son père.*

□ □ □

Uma mulher de bom gosto nunca deve mostrar o seu tornozelo nu. O tornozelo é um osso invariavelmente triste, que tem por funcção principal evitar os choques lateraes nas pernas respectivas...

□ □ □

Depois que se fabricaram as meias de sêda, a belleza das pernas quase nada mais influiu para impressionar os homens. Mesmo porque, uma mulher sem meias é uma creatura sem *meias medidas* e não *vai la das pernas*...

□ □ □

A Verdade nua e crua... é uma bobagem. Alguem já conseguiu cosinhar ou assar a Verdade ?...

□ □ □

Se a natureza não fôsse em favor do nu, para que teria vestido o esqueleto humano de musculos, cartilagens e pele ?

□ □ □

O osso é a ultima e definitiva forma do nu universal...

□ □ □

As montanhas não se preoccupam de vestir-se e nem por isso deixam de ser mais decentes do que certos homens e muitas mulheres... Pelo menos, foi de cima de uma montanha que Moysés recebeu, do Senhor, as taboas da Lei...

□ □ □

90% da *belleza* das mulheres é um simples arranjo intelligente dos trapos...

□ □ □

Vestir os nus é uma obra de misericordia, mas nunca se deve vestir um nu, do outro sexo, a não ser em idade infantil...

□ □ □

A indumentaria não passa, afinal, da arte de rebocar os estragos do tempo ou da natureza...

□ □ □

Uma mulher bem vestida é, hoje, uma mulher que sabe despir-se com elegancia...

□ □ □

O paradoxo é uma verdade embuçada num capote de peles...

□ □ □

O nu das creanças, o nu innocente, é perfeitamente silencioso. O nu peccaminoso é gritante e aggressivo...

□ □ □

Quando uma mulher moderna se recata muito, ou tem a perna torta ou o joelho inchado...

□ □ □

Vestir é abafar com uma simples convenção o terrivel problema da fórma...

□ □ □

O uso do chapeo, entre as mulheres, é uma maneira subtil de esconder a idéa do vacuo...

□ □ □

Uma mulher bonita trata melhor as pernas do que a cabeça... E tem razão: a cabeça nunca levou ninguem para diante... As pernas, sim.

BERILO NEVES

O homem e o... cão

(Parodiando o Berilo Neves)

A comparação do homem com o cão seria extraordinariamente logica si não se commettesse a grave injustiça de depreciar... o cão.

□ □ □

Dizem que o cão é menos intelligente do que o homem. Qual demonstra, porém, maior superioridade mental ? O primeiro que pensa e não falla ou o segundo que, frequentemente, falla sem pensar ?

□ □ □

As mulheres seriam invejavelmente felizes si o homem tivesse á sua «costella» a mesma amizade que o cão tem ao osso.

□ □ □

Os cães avançam para os desconhecidos ao contrario do homem que possue indescriptivel facilidade para «morder»... os conhecidos.

□ □ □

A fidelidade é uma virtude exclusivamente canina.

□ □ □

No cerebro dos cães, disse Machado de Assis, ha apenas poeiras de idéas: na cabeça das mulheres, como declara Berilo Neves, existe somente o vacuo. Qual dos dois é o mais intelligente ?

□ □ □

O cão tem plena liberdade de rosnar para os desaffectos; entretanto o homem é, muita vez obrigado a mostrar os dentes... num sorriso falso.

□ □ □

Si o cão tivesse consciencia do seu valor não seria tão amigo do homem pois reconheceria sua incontestavel superioridade sobre elle.

□ □ □

Os cães, geralmente latem para depois morder; si os homens seguissem o exemplo dos cães não haveria tanto «cadaver» neste Rio de Janeiro.

□ □ □

Todo homem pode contar na vida com um amigo sincero — o seu cão.

□ □ □

Ha maridos que occupam no coração da esposa o primeiro lugar depois... do seu cão de luxo.

□ □ □

A hydrophobia nos cães é um caso fatal; entretanto, um homem damnado é um facto inteiramente normal.

⁂

Certos homens possuem um «faro» extraordinario para caçar... dotes.

⁂

Os rapazes chics são como os cães de raça: só têm sobre os outros uma superioridade apparente pois no intimo são muitas vezes mais imbecis que um simples street-dogs.

⁂

Quanto mais nos aprofundamos no conhecimento da humanidade, mais aprendemos a amar os cães.

⁂

O cão e o gato são rivaes tão classicos quanto o homem e a mulher; o cão, porém, nunca andou fazendo declarações de amor ao passo que o homem... Vejam, pois os leitores qual dos dois tem mais criterio.

⁂

O cão é um animal de incomparavel humildade; neste ponto elle differe radicalmente do homem.

⁂

Si a mulher fosse dotada de um faro especial que permittisse descobrir as pegadas do marido durante o tempo que elle esteve na rua, não haveria mais um lar feliz em todo este «immenso valle de lagrimas.

⁂

Chamar — cão — a um homem é considerado um grave offensa; entretanto, creio eu que insultariamos muito mais o cão se o chamassemos de... homem.

⁂

O merito de certos homens como o de alguns cães consiste unicamente em serem... de luxo.

⁂

Em toda casa deveria haver, pelo menos, um cão pois assim evitariamos ouvir, frequentemente dizerem que hoje não existem exemplos de fidelidade nos lares.

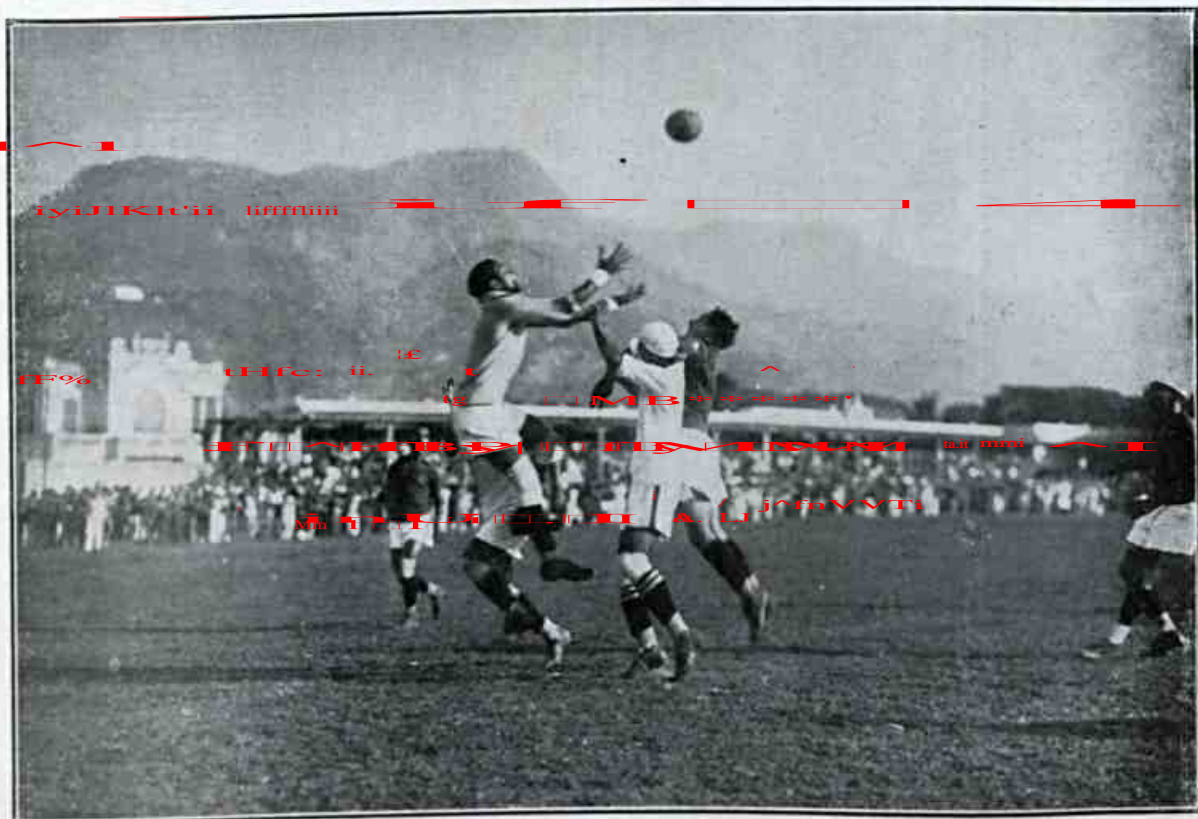
⁂

A valentia de certos homens pode ser comparada á bravura dos cães que latem, latem e não mordem.

⁂

A fidelidade está fadada a morrer quando o ultimo cão deixar de existir.

JURACY ESPINOLA CORREIA

CAMPEONATO CARIOCA

S. CHRISTOVAM x AMERICA. — Vencedor, America 4x1.

REVANCHE

(REVENGE)

Um film da United Artists — Direcção de Edwin Carewe

Elenco: DOLORES DEL RIO, José Crespo — James Marcus, Sam Appel — Sophia Ortiga, Marta Golden, Leroy Mason, Jess Cavin — Rita Carewe.

SYNOPSE

Nas encostas abruptas dos montes Carpathos, onde a civilização como que embaraçada pelos enormes obstaculos naturaes ainda não penetrou, vivendo o homem sob os costumes e tradições multi seculares.

Em um pequeno aldeamento, habita Costa, homem rude como a propria natureza que o cerca, nascido em Portugal e para alli levado pelos caprichos de um destino complicado. Rastcha é sua filha, uma rapariga que traz no sangue todo o ardor impetuoso dos seus ancestraes da peninsula, talvez ainda mais avivado, mais selvagem, sob a influencia daquelle meio agreste e primitivo. Ambos passam a vida a domesticar os ursos bravios que os caçadores apanham nas rendondezas.

Rastcha pratica com verdadeira volupia o trabalho de dominar os animaes ferozes, de subjugal-os á sua vontade. Quanto mais rebelde a féra, quanto maior o risco a que se expõe, mais ella se enthusiasma, mais se exalta.

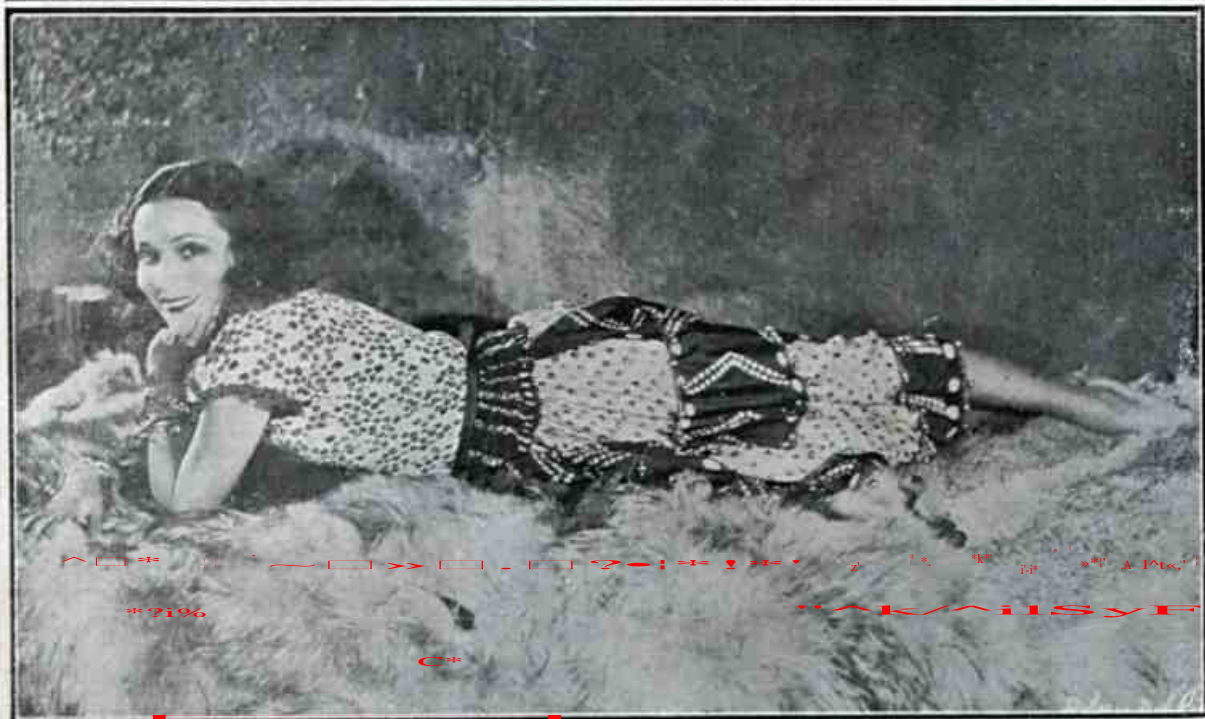
E depois que o urso docil, subjugado, obedece-lhe aos menores gestos, Rastcha desdenha-o, quasi odeia-o. Assim é a sua psychologia deante dos homens. Comprazendo-se em dominal-os pelos feitiços dos seus encantos e sentindo, depois de tel-os prezos a fascinação de sua belleza, desprezo a asco.

Ao acampamento de Costa chega um bando de ciganos para a compra de ursos.

A' noite, em volta da lareira, ha dansas ao som de violas e pandeiros. Rastcha accede em bailar á moda dos seus antepassados. Seu corpo tem meneios diabolicamente seductores e em seus olhos passam lampejos de uma volupia arrebatadora. Entre os ciganos, Stephan, cantor da tribu, segue fascinando os movimentos de Rastcha. A rapariga fita-o, tambem, longamente, como querendo incendiar-lhe o coração com o fogo do olhar. Terminada a festa, Stefan, esquecendo Tina, a meiga cigana com quem promettera casar-se prosta-se apaixonadamente aos pés de Rastcha. A domadora de ursos, porém, quizera apenas conquistar mais um homem, dominar mais um coração, e agora que o tinha escravisado, o mesmo desprezo, o mesmo enfado que sentia pelas féres submissas, a invadia.

Jorga, filho de Ursu, audacioso bandido, jurara matar Costa para

REVANCHE

REVANCHE

vingar um ultraje feito a seu pae. Chegando com estes designios ao acampamento dos ciganos, encontra-se com Rastcha. Ambos se olham attrahidos pela belleza mutua. Sabendo, entretanto, quem é a rapariga, Jorga declara lhe friamente as razões que o traziam alli. Rastcha enche-se de furor e tenta agredir ao mancebo.

Este, porém, não era um sonhador adocicado como Stephan, e tomando-a com seus pulsos de ferro, corta-lhe as tranças deixando-lhe assim o estygma degradante. Vendo Jorga partir a galope, Rastcha tenta em vão feril-o a tiros.

Dias depois o acampamento acha-se em festas. Todas as bellas ciganas dansam. Quando chega a vez de Rastcha, Tina vendo-a sem tranças, procura redicularisal-a. Neste momento surge Jorga que vendo a situação humilhante da rapariga ordena aos seus homens de cortar as tranças a todas as donzellas. A voz de que soldados se aproximam o chefe dos bandoleiros desapparece.

Alta noite, Jorga penetra furtivamente no quarto de Rastch, depondo-lhe no travesseiro as lindas tranças de que tão brutalmente a havia privado. Rastcha accorda e vendo Jorga sentado no seu leito tenta agredil-o. Este, porém, toma-a nos braços e beija a apaixonadamente. O ruido despertara o domador de ursos que empunhando uma espingarda entra no aposento da filha, sem mais encontrar o bandoleiro que como relampago havia desapparecido.

No dia seguinte realizam-se as bodas de Tina. A meio da festa Jorga apparece novamente e antes que lhe pudessem oppor qualquer resistencia, arrebata Rastcha, levando-a a todo o galope no seu fogoso corsel.

Agora, na caverna do bandoleiro Rastcha tem que servil-o.

Revoltada, lutando contra seu proprio coração que cedia aos encantos masculos daquelle homem fascinador, ella procura traiçoeiramente vingar-se. Alta noite emquanto Jorka dorme, empunhando um revolver, ella aproxima-se para matal-o. Este accorda e sem um gesto de defeza, deixa-a que se approxime, beijando-lhe meigamente a mão no momento em que o canno ameaçador lhe toca o peito. Desarmada, não podendo mais resistir a força de um amor que se tornara impetuoso, Rastcha deixar-se cahir nos braços de Jorka, abandonando-se ás suas apaixonadas caricias.

Quando Costa sabendo o paradeiro da filha procura vingal a, esta já havia partido para muito longe com aquelle que lhe era agora na vida tudo de mais caro.

— FIM —

REVANCHE

NAS GEOGRAPHIAS DO ANNO DE 1925

Não deixa de ser curioso o que se póde ver hoje no futuro.

Toda previsão é curiosa. Assim na sorte como no mundo.

Póde-se prevêr um eclypse com a maior certeza. Póde-se prevêr um terremoto com a maxima probabilidade.

E todo mundo tem a curiosidade de saber o que vai haver em cinco, dez, vinte ou cem annos.

Nós temos elementos positivos para affirmar que o Rio dentro de cincoenta annos estará urbanizado. Mas isso é muito remoto. Mais facil é saber o que seremos daqui a cinco annos. Coisa facil.

Consultemos qualquer geographia editada em S. Paulo, futura capital do imperio.

Lá está escripto:

Rio de Janeiro, ex-capital do paiz. E' o mais vasto capinzal do mundo. Foi creado pelos paulistas em 1926 a 1928. Esse vasto prado, em homenagem ao genial paulista dessa época, está cercado de uma vasta casaria, onde ha moradores occorridos de todas as partes do paiz. Fica situado situado á beira mar, numa grande lagôa, a 23º 25 minutos de latitude sul».

E ahi está o que será o Rio, antes da urbanização definitiva.

TAPIULANO

*** Depois de «Rienzi», precisamente quando compoz o «Navio Fantasma», Ricardo Wagner abandonou o campo da historia, afim de dedicar se, para sempre, como elle proprio declarou, ao dominio da lenda.

Não se ignora que os mythos, as fabulas, as parabolas assim como as lendas, encerram factos, que embora num scenario de natureza espiritual, descrevem trabalhos e lutas a que estão sujeitos os homens. E Wagner que, como se disse, reconheceu em todos os mythos uma origem puramente humana, adoptou nos seus libretos esse genero, que se observa em todas as suas producções musicaes, desde o «Navio Fantasma» até «Parsifal».

*** Parece que surge uma nova rival, celebre praia Daytona da Florida, como pista para as grandes provas mundiaes de velocidade.

A seiscentos ou setecentos kilometros da cidade do Cabo, na Africa do Sul, encontra-se o leito de um antigo lago, medindo cerca de 32 kilometros de comprido por 16 de largura. Essa extensa area de terreno é conhecida por Verneuk Pan e começou a ser olhada como theatro possivel dos grandes campeonatos depois que o editor de um grande jornal do Cabo a explorou no seu Buick.

* * * A caprificação, operação que consiste em collocar fructos de figueira brava nas figueiras cultivadas, para favorecer a fructificação destas ultimas, empregou-se principalmente na Grecia, em Malta e em Portugal. A sua utilidade tem sido posta em duvida; seja como fôr, o insecto hymenoptero que se acha no fructo da figueira brava transpassa o da cultivada, para ali deixar os ovos e, ao mesmo tempo, espalha no receptaculo, sobre as flores femininas, as o pollen das masculinas.

A caprificação apressaria consideravelmente a maturação; dá-se um phenomeno analogo ao que se produz nos fructos picados pelos insectos que, por isto, amadurecem mais depressa.

---

* * * Em New York constituiu-se, com o capital de 2.000.000 esterlinos, uma empresa que se propõe a fabricar apparelhos de televisão, para casas particulares e a preços bastantes commodos.

---

* * * A céllula viva contém os seguintes elementos chimicos: hydrogenio, carbono, nitrogenio, oxygenio, enxôfre, phosphoro, chlóro, sóda, patassa, calcio, magnesio e ferro, ignorando-se, porém, as suas proporções.

Para avaliar-se, entretanto, da complexidade das respectivas combinações basta dizer que a materia corante de um glóbulo vermelho do sangue (hemoglobina), requer 1.130 partes de hydrogenio, 712 de carbono, 214 de nitrogenio, 425 de oxigenio, 2 de enxofre e 1 de ferro para cada particula.

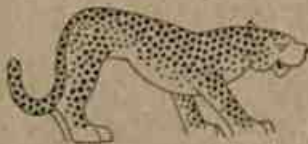
Reclamação do publico

Os moradores da rua do Conde pedem á prefeitura que mande collocar uma placa no numero onze, afim de identificar a residencia de certos cavalheiros sem domicilio que vagam pelas immediações.

Pedem os habitantes da zona do Agrião que lhe seja permittido estender suas plantações de capim mellado nas cercanias, afim de que possam concorrer para a urbanização e para o agachismo daquella prospera zona.

Está fazendo muita falta no bairro do Pinduraseaia um repuxo luminoso que sirva para orientar o vôo dos mosquitos domiciliados naquella zona, os quaes andam á noite organizando concertos ao ar livre e serenatas á Miss Febre Amarella.

Não ha uma gota dagua em todo o trecho comprehendido entre a avenida Pepretinha e a estallagem do Manduca. Convem que a inspectoria contra as seccas mande vistoriar os canos de deducção que servem aos moradores.

O calçamento da cidade está pessimo. A empreza de buracos a domicilio precisa pedir á agencia da prefeitura ordem para levar do leito das ruas o resto do calçamento ainda existente que atrapalha a formação das serpentinas naturaes e dos capinzaes do urbanismo francez.

SOCIEDADE

E' conveniente a soledadade para gosar pelo coração e para amar; porém para triumphar é necessaria a vida social.

STENDHAL

* * * São quatro os satellites de Urano, todos tambem gyrando em tôrno deste planeta, com um movimento retrogrado.

Este ultimo phenomeno vem penetrar que a evolução se faz por avanços e recuos, ou melhor, em espireal, — o que constitui a lei da formação das proprias nebulosas.

A primeira observação sobre o assumpto verificou-se a respeito de uma nebulosa descoberta não longe da constellação de Perseu, consistente em um nucleo ardente cercado de grinaldas de materia gazosa, dando idéa dos anneis de Saturno e movendo-se, segundo os calculos feitos pelo observatorio de Kiel, á razão de duas mil milhas por segundo, — verdadeiro turbilhão de milhões de kilometros de extensão.

A SENSITIVA

E' de veras interessante a sensibilidade da «Sensitiva» sob a acção das excitações accidentaes. Suas folhas, compostas de pequenos foliolos articulados na base são extremamente sensiveis ao mais leve toque, ao sopro ligeiro do vento ou dos labios, á sombra de uma nuvem ou de um corpo o opaco qualquer, á electricidade, ao calor, ao frio, aos vapores, ás fumaças irritantes, etc.

Basta tocar-se em um só filiolo para que elle immediatamente se incline sobre o que lhe é opposto, e assim se dá successiva e progressivamente como todos os outros da mesma folha, que não tarda a se curvar para a terra ficando a planta murcha como que morta.

Quando a causa da excitação já não actua, as folhas com seus peciolos e foliolos dentro de meia hora se erguem, se abrem e a planta retoma seu aspecto, seu estado natural.

A repetição das excitações a intervallos curtos toma a «Sensitiva», como que exausta, menos impressionavel; chegando até a perder a sensibilidade pelo habito das excitações, o que explica o facto della ficar indifferente aos choques repetidos do vento etc.

Idéas as mais extravagantes teem sido suggeridas para explicar a sensibilidade das plantas como a «Sensitiva» e outras.

* * * Ha quarenta annos, um medico sertanejo, em Minas, curava os rheumaticos submettendo-os ás ferroadas das abelhas. Mas o remedio foi em muito casos, mais perigoso do que o mal.

Na Policlinica de Vienna, no emtanto, o methodo acaba de ser usado, outra vez sob nova fórma.

O dr. Wasserbrenner injecta nos seus rheumaticos veneno de abelhas, que é um liquido claro como agua e de sabor amargo. Diz o scientista haver curado de rheumatismo e sciatica mais de 120 doentes e que continúa alegremente, a applicar essa sua therapeutica.

* * * O zoologista Norte Americano Briant, que penetrou nas mattas da Ilha de Mindanau em busca do Lago Maint, esteve perto de um desses vegetaes anthropophagos e por ter muito se approximado delle sentiu certa impressão, viu um dos ramos lentamente se mover em sua direcção e logo outro maior se inclinar sobre sua cabeça. Teria perecido se o guia por um gesto brusco e certo não o impelisse para longe. Briant sentiu um cheiro de carniça e observou grande numero de ossos humanos, caveiras e etc., nos pés da planta mysteriosa.

* * * Os suissos mesmos não conhecem exactamente a importancia da industria mecanica de seu paiz. Ao lado da relojoaria, que desde dois seculos se tornou uma industria tão genuinamente suissa, que se fala do «relogio suisso» como da «moda de Paris», não se conhecem sufficientemente as outras industrias mecanicas, que fornecem á relojoaria todas as machinas necessarias: aparadoras, furadoras, etc. Todas estas machinas de precisão são fabricadas nas innumeras officinas que se encontram na Suissa e cuja importancia é maior que se pensa.

---

* * * Na Provença, emprega-se ainda um antigo processo para apressar o amadurecimento dos figos, o qual consiste em picar o fructo com uma agulha untada de azite ou, emfim, depondo sobre a extremidade uma simples gotta de azeite, com o auxilio de uma palheira muito fina.

---

* * * Cada individuo no reino mineral é um agglutinado de moléculas vivas e conscientes da sua funcção, como nos outros dous reinos.

* M. A. Muller disse na «Revue Scientifique», de Paris, de março de 1901, que «cada mollécula de materia physica éra uma miniatura do systema solar».

* De facto, verdadeiras céllulas, dotadas de movimentos vibratorios, renovam-se — uma tomando o logar da que se desaggregou; e, embora o conjunto seja apparentemente denso, elles guardam tambem distancia entre si como os astros no espaço, na proporção de suas dimensões.

Isto póde ser observado, por meio do microscopio nos glóbulos do sangue, nas gottas de aguas e nos átomos dos gazes.

AS DESORDENS DO SYSTEMA DIGESTIVO

Basta pouco para causar uma desordem estomacal. Uma irregularidade involuntaria da meza póde provocar seja azedias, pesadumes, ardencias, dilatações, oppressão estomacal ou outros incommodos digestivos. São precisamente estes primeiros mal-estar que se não devem descuidar. São provavelmente todas as consequencias d'um excesso de acidez que leva á fermentação dos alimentos, á irritação das membranas mucosas delicadas do estomago e ás consequencias graves que podem sobrevir. Logo que se sinta a primeira indisposição digestiva, tome V. S. meia colher de café de Magnesia Bisurada n'um pouco de agua. Este anti-acido tão bem conhecido neutraliza a acidez, facilita a assimilação dos alimentos durante a digestão e evita a inflammação das paredes do estomago. A Magnesia Bisurada acha-se á venda em todas as pharmacias.

---

* * * Um aço que corta o vidro e o «quartzo» como si fossem papel e que tem resistencia cinco vezes maior do que o aço commum, está sendo feito industrialmente por um novo processo francez.

---

* * * Em Chicago, a Associação dos Cimentos de Portland tem «ateliers» immensos, onde milhares de operarios trabalham.

Quem acreditaria que toda a existencia dessa população está dependente dum cabello?

Nada, entretanto, mais verdadeiro!

No escriptorio do director dessa associação encontra-se um cabello, com trinta e cinco centimetros de comprimento, que serve de supporte a um leve peso. Para fabricação do cimento, a humidade do ar é coisa importante. Assim, conforme o cabello se distende ou se contrahe, essa humidade está calculada. E o trabalho organisa-se alli de accôrdo com essa simples indicação.

---

* * * O valor nutritivo de uma laranja regula 75 a 100 calorias e, quanto mais doce maior o seu valor nutritivo.

---

* * * Todas as cellulas são verdadeiras operarias com uma funcção peculiar no enxame de abelhas que é o corpo physico.

As cellulas do sangue armazenam por toda parte as mercadorias e os combustiveis afim de serem transformados em força motora, chimica e calorica (globulos vermelhos), ou defendem a fortaleza do organismo (globulus brancos), devorando os microbios inimigos.

As cellulas nervosas apresentam o aspecto de pilha electrica, com cylindros-eixos e isoladores. Agem, como baterias, por meio de descargas. A sua substancia é uma especie de gelatina.

Têm a faculdade de estender-se e de contrahir-se, movendo-se em sentido directo e lateral e mudando, até certo ponto de logar, afim de obstar ou deter a corrente pela qual as sensações são transmittidas ao cerebro e a vontade communicada aos musculos.

As cellulas dos musculos possuem uma fórma alongada, queimando hydratos de carbono, substancias analogas ao assucar e muito proximas do carvão, cuja combustão determina o movimento.

Outras cellulas existem com fórmas e aptidões particulares: umas são fabricantes das cartilagens e dos ossos, e outras distillam succos.

---

* * * Ha poucos annos, recebeu o Louvre uma estatua assyria, encontrada na Cilicia, por occasião de umas operações militares. Approxima-se sua forma da do rei Assurnazirpal, e é feita em pedra grossa, accusando um trabalho provinciano.

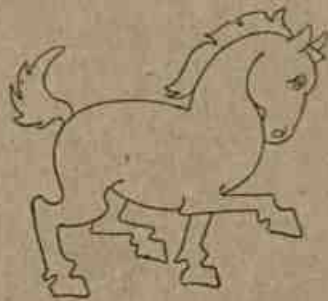
Pelo estylo e pela forma com que está o personagem vestido, parece datar do 9º seculo, isto é, da epoca de Assurnazirpal. E' um testemunho bem interessante do desenvolvimento da arte em pontos afastados do centro do imperio.

* * * O «radium» projecta em torno de si uma especie de fluido egualmente luminoso, ainda que sómente durante certo tempo.

Essa phosphorescencia transmitte-se a todas as substancias submettidas á sua acção cujos attributos de velocidade e força de penetração são taes que atravessam uma grossa peça de ferro com a rapidez do relampago.

E' precisamente semelhante luminosidade ephémera que se transforma no «helium».

De facto, os innumeraveis «electrons» que se dissociam do corpo principal, formam uma emanação luminosa chamada «ex-radium» que, ao desapparecer, se metamorphoseia nesse super gaz, cujo peso atomico é quasi nenhum.

Constituem, em summa, o «radium» — assim como o seu perante o «thorium», que se transforma tambem successivamente em «torium X», analogo ao «ex-radium», e em seguida no super-gaz «argon» —, verdadeiros comprimidos de energia.

* * * Até hoje, conheciam-se apenas dois meio de obrigar um cavallo a correr mais do que nomal: pical-o ou ministral-lhe um incitante.

Descobriu-se, ha pouco, na Australia, durante uma corrida ali realisada, um outro processo que póde alcunhar-se de barbaro: a electrificação do cavallo. O apparelho consta de uma pilha secca collocada debaixo da sella e ligada por dois fios a uma bobina de inducção.

O animal recebe um choque violentissimo nos rins que o obriga a correr desesperadamente.

---

* * * «Chá de frade» ou «lingua de tiú» é um arbusto da familia das samydaceas, natural do Brasil e conhecido por esses dois nomes em S. Paulo e Minas Geraes. Folhas lanceoladas ; flores pequenas em feixes; fructo pequeno, carnoso. Floresce em Agosto e Setembro.

E' empregado em cozimento contra as febres malignas e molestias inflammatorias.

---

* * * Appareceu nos Estados Unidos recentemente, segundo informaram alguns jornaes, um novo genero de corrida. Parece absurda a cousa, mas era, sem tirar nem pôr, uma corrida de... tartarugas. Uma disputa nesse genero attrahia e apaixonava innumeras pessoas. A lentidão desses animaes, o seu caprichio inconsciente, detendo-se ora aqui, ora acolá, para encher da maior angustia os que nelles haviam apostado sommas elevadas, fez desse curioso desporto uma das grandes attracções do anno. Legitimo capricho de americanos.

EM UMA AULA DE ARITHMETICA

Professor — Diga-me como se extrae uma raiz quadrada.

Alumno — Não sei, não, senhor; estudo para seguir Engenharia e nada sei de Agricultura.

— E a regra de companhia, conhece ?

— A regra de companhia é... é... diz-me com quem andas e eu te direi as manhas que tens.

*** A «Drosera», a «Dionea mussicipula», a «Venus Fly-Trap» dos Norte-americanos (o nosso «apanha mosca»), têm a propriedade, como o «Sundew», dos Inglezes, de quando um insecto pousa sobre uma das suas folhas essa entra logo em movimento e fecha-se sobre o pequeno animal, até matal-o e consumil-o.

O mesmo phenomeno se dá, e rapidamente, quando se deita um pouco de carne. A folha se mantem fechada por muitos dias, até consumir completamente a carne. Se porém fôr collocado um pedaço de carvão, uma pequena pedra, um seixo, a folha se move, mas lentamente e não se conserva fechada. Este facto é assás curioso; pois parece que o vegetal conhece a natureza do objecto que está em contacto com suas vilosidades, parte sensivel da folha.

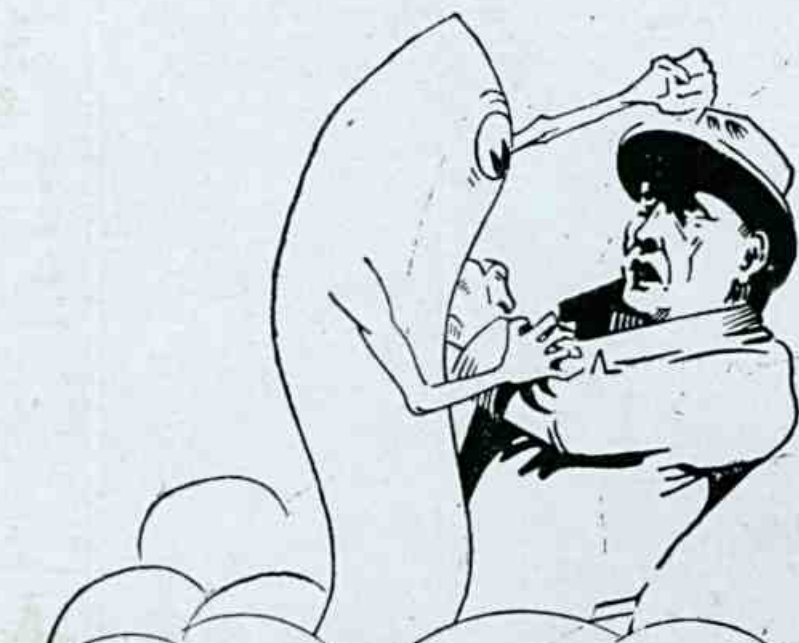
* * * Em Newstead (Inglaterra) lê-se um curioso epitaphio num monumento erguido no jardim da Abbadia. Esse monumento foi erigido em 1808, a um cão de lord Byron, chamado Boboswar, e alli se lê o seguinte:

«Era um cão da Terra-Nova, que possuia a belleza sem a vaidade, a coragem sem a ferocidade, todas as virtudes do homem sem os seus vicios. Foi o meu unico amigo.»

* * * Os mineiros não ignoram que as minas exgotadas se tornam productivas após alguns annos de completo abandono, principalmente as de ferro e hematite, de cobre, prata e ouro, e as jazidas diamantiferas, assegurando-se que o minereo «cresce» de novo com o repouso.

A renovação da capacidade muscular e nervosa dos simples objectos de metal é um facto irrecusavel.

* * Em 1850, foi descoberto o petroleo, na Pensylvania, num poço com 69 pés de profundidade. Iniciada a exploração industrial, ella se estendeu por outros dezoito estados até os nossos dias.

A producção americana no seu primeiro anno foi de 2.000 pipas. Hoje, a producção é justamente de 2.000 pipas por minuto.

A Grippe

ataca, de preferencia, as pessôas que não se acham protegidas contra as doenças infecciosas.

Desinfecte o seu organismo, principalmente o intestino, os rins e as vias urinarias e biliares por meio dos *legitimos*

COMPRIMIDOS SCHERING DE

UROTROPINA

EM TUBOS DE 20 COMPRIMIDOS E FRASCOS DE 50 COMPRIMIDOS DE ½ gr.

CONSAGRADOS NO MUNDO INTEIRO POR 30 ANNOS DE EXPERIENCIA